



SVĚTOVÝ DEN MODLITBY

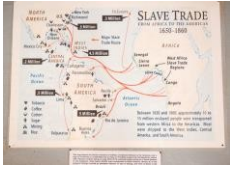
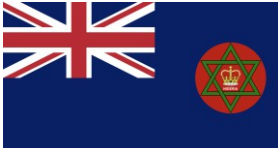
„Dám vám odpočinek: pojd'te“

Matouš 11:28-30 Přípravila WDP

Nigérie 6. března 2026

Základní informace o zemi

Přehled země		
Geografie		Foto/Autorská práva
Nigérie se nachází na západním pobřeží Afriky a pyšní se rozmanitou geografii, která se rozkládá na 910 770 km² pevniny a 853 km pobřeží. Klima země se pohybuje od rovníkového na jihu po suché na severu, s tropickým podnebím ve středních oblastech. Nigérie má dvě hlavní roční období: suché a deštivé (vlhké), což přispívá k jejímu bohatému zemědělskému potenciálu.	1	 Mapa Nigérie ©Public Domain
Krajina země je bohatá a nabízí dostatek prostoru pro zemědělské, průmyslové a obchodní aktivity. Nigérie disponuje rozsáhlými a rozmanitými přírodními zdroji, včetně ropy, zemního plynu a bohatých zásob pevných nerostů.	2 3 4	 Lagos ©WDP Nigérie  Mangovník ©WDP Nigérie  Kokosový strom ©WDP Nigérie
Lidé a jazyk		Foto/Autorská práva
Tři největší etnické skupiny v Nigérii jsou Hausa-Fulani, Yoruba a Igbo. Hausa-Fulani žijí převážně v severní části země, Yoruba se soustřeďují v jihozápadní části a Igbo obývají jihovýchodní část Nigérie.	5	 Kulturní oděv kmene Igbo ©WDP Nigérie

Rozmanitost se odráží v jazykové krajině Nigérie, která se pyšní více než 500 domorodými jazyky. Mezi nimi vynikají jako hlavní místní jazyky hausa, igbo a joruba, zatímco angličtina slouží jako úřední jazyk a propojuje komunikaci v této mnohostranné zemi.	6	 Jazyková mapa Nigérie 1979 ©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence
Historie		Foto/Autorská práva
Historie Nigérie je bohatá mozaika utkaná ze starověkých civilizací, rozmanitých migrací a koloniálních vlivů. Jednou z nejstarších známých civilizací v této oblasti byla kultura Nok, která vzkvétala mezi lety 1000 př. n. l. a 500 n. l. Lid Nok, proslulý svými terakotovými sochami, položil základy pro tavení železa v západní Africe.	7	 Terakotová socha Nok ©Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 France licence
Transatlantický obchod s otroky měl významný dopad na složení obyvatelstva Nigérie. Miliony lidí z různých etnických skupin byly násilně odvezeny z Nigérie a transportovány do různých částí Ameriky, což vedlo k africké diaspoře. V klíčovém roce 1914 došlo ke sloučení severního a jižního protektorátu britským koloniálním správcem lordem Frederickem Lugardem, čímž vznikla entita známou jako Nigérie.	8	 Obchod s otroky z Afriky do Ameriky ©Creative Commons Attribution 2.0 Generic  Vlajka britské koloniální Nigérie (1914–1960) ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Náboženství		Foto/Autorská práva
Náboženství hraje významnou roli při utváření kulturní a sociální struktury Nigérie. Země je známá svou náboženskou rozmanitostí, kde vedle sebe existují různá náboženství a ovlivňují životy jejích obyvatel. Mezi hlavní náboženství v Nigérii patří křesťanství, islám, tradiční africká náboženství a	10	 Národní křesťanské centrum v Abui ©WDP Nigérie

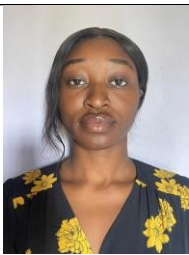
malé procento vyznavačů jiných náboženství.	11	 Národní mešita ©WDP Nigérie
Křesťanství, které bylo zavedeno evropskými misionáři během koloniální éry, se rozrostlo a stalo se významným náboženským vlivem v celé Nigérii. Křesťanské denominace, včetně římskokatolické, anglikánské, metodistické, letniční a různých nezávislých církví, si vybudovaly významnou pozici. Vliv křesťanství přesahuje duchovní praktiky a hraje důležitou roli v rozvoji vzdělávací a zdravotnické infrastruktury prostřednictvím misijních škol a nemocnic. Křesťanské hodnoty také ovlivnily společenské normy, rodinné struktury a morální rámce v mnoha nigerijských komunitách.	12	 Metodistická církev Trojice Tinubu – Lagos ©WDP Nigérie
	13	 Nigerijské křesťanské ženy © Erik Tryggestad
Islám, který je rozšířen zejména v severních oblastech Nigérie, byl zaveden prostřednictvím obchodu a kulturních kontaktů s arabskými a severoafrickými obchodníky. Většina nigerijských muslimů jsou sunnité, i když patří k různým islámským sektám a organizacím.	14	 Korán, 19. století (pravděpodobně pochází ze severní Nigérie) ©Met Museum Open Access
Politika		Foto/Autorská práva
Politická situace v Nigérii se od získání nezávislosti na britské koloniální nadvládě 1. října 1960 výrazně změnila. Cestu k nezávislosti připravila nacionalistická hnutí a politický aktivismus vedený významnými osobnostmi, jako byl Nnamdi	15	 Komplex Národního shromáždění ©WDP Nigérie
	16	 Nigerijská vlajka po roce 1960 ©Public Domain

Azikiwe, Obafemi Awolowo a Ahmadu Bello.	17	 Socha Dr. Nnamdi Azikiweho na náměstí hrdinů v Owerri ©FaridhaSL
Před získáním nezávislosti prošla Nigérie složitou historií regionalismu, koloniální správy a etnických napětí. Země byla rozdělena do tří hlavních regionů: severního, západního a východního, z nichž každý měl své vlastní charakteristické politické, ekonomické a kulturní rysy.	18	 Mapa regionů Nigérie ©Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence
Vzdělávání a zdravotní péče		Foto/Autorská práva
Vzdělávání hraje zásadní roli při formování sociální situace v Nigérii. Přístup ke kvalitnímu vzdělání vybavuje jednotlivce znalostmi, schopností kritického myšlení a lepším porozuměním jejich právům a povinnostem jako občanů. Nigérie dosáhla pokroku ve zvyšování přístupu ke vzdělání, přičemž se soustředila na dosažení cíle udržitelného rozvoje OSN, kterým je poskytování inkluzivního a spravedlivého vzdělání pro všechny.	19	 Školáci jedou školním autobusem v Ilupeju v Lagosu v Nigérii (pouze pro nekomerční použití) ©Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generi
V Nigérii vyžaduje několik zdravotních problémů politickou pozornost a opatření. Jedním z hlavních problémů je vysoká zátěž přenosných nemocí, včetně malárie, tuberkulózy a HIV/AIDS.	20	 Laboratorní vědec účastníci se školení o mikroskopii malárie ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Zdraví matek a dětí je další významnou oblastí, kde je politické rozhodnutí zásadní. Nigérie má jednu z nejvyšších mateřských a dětských úmrtností na světě.	21	 Nigerijské křesťanské ženy ©Erik Tryggestad
Umění a kultura		Foto/Autorská práva
Bohatá kulturní mozaika Nigérie je utkána z tradic více než 250 etnických skupin, z nichž každá přispívá jedinečnými prvky k živé umělecké scéně této země. Tato rozmanitost se odráží v nigerijské hudbě, tanci, výtvarném umění a divadle, které se vyvíjely po staletí a dodnes ovlivňují globální kulturu.	22	 Stadion Moshood Abiola ©WDP Nigérie
Nigerijská hudba odráží etnickou rozmanitost země, přičemž každá skupina přispívá jedinečnými styly a nástroji. Yorubové jsou známí svými mluvícími bubny, Hausové a Fulani lutnou goje a Igbové dřevěným bubnem ekwe.	23	 Bubnový festival ve státě Ogun ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Tanec v Nigérii je úzce spjat s hudbou a často slouží rituálním nebo ceremoniálním účelům. Každá etnická skupina má své vlastní tradiční tance, jako je tanec Yoruba Bata, Hausa Koroso nebo Igbo Aladinma. Tyto tance často vyprávějí příběhy, oslavují sklizeň nebo připomínají důležité životní události.	24	 Tanečníci Yoruba na festivalu World Yoruba Carnival of Arts and Culture ©Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Nigérie je proslulá svými bronzovými a terakotovými sochami, zejména těmi ze starověkého království Benin, které sahají až do 13. století. Kultura Nok, která vzkvétala mezi lety 1000 př. n. l. a 500 n. l., vytvořila některé z nejstarších známých terakotových soch v Africe.	25	 Bronzová socha z Beninu ©Met Museum Open Access
Ženy a dívky		Foto/Autorská práva

Ženy a dívky v Nigérii čelí mnoha výzvám, které pramení z hluboce zakořeněné diskriminace a nerovnosti pohlaví. Diskriminace na základě pohlaví ovlivňuje vzdělávání, zaměstnání i politické zastoupení. Dívky mají často méně příležitostí ke vzdělání než chlapci, což vede k nižší gramotnosti a omezeným kariérním vyhlídkám. Na pracovišti čelí ženy diskriminaci při přijímání do zaměstnání, povyšování a odměňování, a to navzdory zákonům, které takové praktiky zakazují.	26 27	 Ženy smaží garri na prodej ©WDP Nigérie  Eba na prodej (vyrobená z garri) ©WDP Nigérie
Předčasné sňatky, zejména ve venkovských a severních oblastech, nutí dívky ve věku 12 nebo 13 let do manželství, které zkracuje jejich vzdělání a vystavuje je zdravotním rizikům.	28	 Program pro vedení dívek v Minně (pouze pro nekomerční použití) ©Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Generic
Ekonomika		Foto/Autorská práva
Nigérie je sice největší ekonomikou Afriky, ale čelí složitým ekonomickým výzvám. Ačkoli růst tradičně poháněl vývoz ropy, tato závislost vedla k citlivosti na globální cenové výkyvy.	29	 Nigerijská naira (pouze pro nekomerční použití) ©Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic
Země aktivně pracuje na diverzifikaci své ekonomiky prostřednictvím zemědělství, služeb a výroby a zároveň řeší významné nedostatky v infrastruktuře v oblasti dopravy a dodávek energie.	30	 Centrální banka ©WDP Nigérie
SVĚTOVÝ DEN MODLITBY – NIGÉRIE		
Historie		Foto/Autorská práva

Chukwuemeka Uche a další významní církevní představitelé.	36	 WDP Nigérie – Čtvrtky v černém ©WDPIC  Workshop WDP Nigérie ©WDPIC  Workshop WDP Nigérie 2 ©WDPIC
Umělecká díla a umělci	Foto/Autorská práva	
Moje umělecká díla zachycují každodenní realitu žen z nigerijského venkova, jejichž životy jsou poznamenány nekonečnou prací od úsvitu do soumraku. Tyto ženy překonávají nebezpečné cesty ke svým farmám, často nesouce jak svou úrodu, tak i své děti. Umělecké dílo také zobrazuje tři ženy sedící společně, jejichž odlišné tradiční oděvy představují rozmanitě kultury Nigérie. Ačkoli pocházejí z různých etnických skupin, spojují je spojují společné zážitky.	40	 Odpočinek pro unavené ©WDPIC

Gift Amarachi Ottah, studentka posledního ročníku masové komunikace na Alex Ekwueme Federal University Ndufu-Alike ve státě Ebonyi, čerpá inspiraci ze svého domovského státu Abia v Nigérii. K vytvoření tohoto uměleckého díla pro program Světového dne modlitby 2026 ji motivovaly těžkosti, kterým čelí nigerijské ženy. Doufá, že její umění pomůže zesílit jejich hlasy.	41	 Dar Amarachi Ottah ©WDPIC

Copyright © 2024 Mezinárodní výbor Světového dne modlitby, Inc.

„Dám ti odpočinek: Pojd“ bylo připraveno Výborem Světového dne modlitby Nigérie pro bohoslužby a vzdělávací aktivity v rámci každoroční oslavy Světového dne modlitby (WDP) 2026. Materiály WDP jsou vyvíjeny výhradně pro použití v programech WDP organizovaných národními nebo místními výbory a jejich partnerskými organizacemi. Pro jakékoli jiné použití nesmí být materiály z balíčku zdrojů WDP 2024 reprodukovány bez povolení Mezinárodního výboru Světového dne modlitby (WDPIC).

Omezená reprodukční práva – studium Bible, bohoslužba, informace o zemi, program pro děti, umělecká díla a prohlášení umělců, skladby a fotografie WDP mohou být reprodukovány – tištěnou nebo elektronickou formou – pro aktivity WDP s kongregacemi a skupinami, pokud je uveden příslušný zdroj. Národní/regionální výbory WDP mohou reprodukce zdrojů dále prodávat pro účely programu WDP.

Pouze národní výbory WDP spojené s WDPIC mohou zpřístupnit balíček zdrojů nebo části materiálů online. Výbory, které zpřístupňují materiály online, musí zajistit, aby skupiny a jednotlivci, kteří mají přístup k online materiálům, byli odpovědní výboru.

Písň doporučené pro bohoslužby a dětské programy obsahují informace chráněné autorskými právy vydavatelů. K reprodukci nebo překladu písní je nutné získat svolení od vydavatelů. WDPIC uděluje svolení k reprodukci nebo překladu pouze písní, které byly původně složeny pro programy WDP.

Veškeré dary nebo finanční prostředky shromážděné v souvislosti s aktivitami WDP musí být nahlášeny výborům WDP.

Citace z Pisma jsou převzaty z Nové revidované standardní verze Bible, copyright © 1989, Divize křesťanské výchovy Národní rady církví Kristových v USA, a jsou použity s povolením. Všechna práva vyhrazena.

Další informace získáte na adrese: World Day of Prayer International Committee 475 Riverside Drive Room 729

New York, NY. 10115. USA

admin@worlddayofprayer.net - <http://worlddayofprayer.net>