



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ

GRAFICKÝ MANUÁL  
ZNAČKY A JEDNOTNÉHO  
VIZUÁLNÍHO STYLU

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>		
Úvodní slovo	02	41
<b>ZNAČKA</b>		
Název	03	42
Logo		
Základní barevné provedení	04	43
Jednobarevné provedení – SKY	05	44
Jednobarevné provedení – CLAY	08	46
Bílé provedení – negativ	11	55
Černé provedení	12	58
Geometrie a ochranná zóna	13	60
Minimální velikost	14	63
Velikost loga v závislosti na formátu	15	
Cizojazyčné verze loga	16	
Značka pro farní sbory	17	
Použití loga na barevné ploše	18	
Použití loga na monochromatické textuře	20	64
Použití loga na barevné fotografii	24	65
Zakázané použití loga	26	66
BARVA		
Primární barvy	27	
Sekundární barvy	28	
TYPOGRAFIE		
Primární písmo	30	69
Sekundární písmo	31	70
Webové písmo	32	72
GRAFICKÉ PRVKY		
Rastr	33	73
MERKANTILNÍ TISKOVINY		
Vizitka	34	74
Hlavičový papír	35	75
Bloky	37	
Formuláře	39	
Sloha		
Razítko		
MERKANTILNÍ TISKOVINY PRO FARNÍ SBORY		
Vizitka pro farní sbory		65
Hlavičový papír pro farní sbory		66
REKLAMNÍ PŘEDMĚTY		
Taška		69
Propiska		70
Tričko		72
Tričko		73
Vlajky		74
ZNAČENÍ BUDOV A VOZOVÉHO PARKU		
Značení ústřední církevní kanceláře		78
Značení farních sborů		79
Polep automobilu		82
ONLINE APLIKACE		
Pata e-mailové konverzace		86
Web e-cirkev.cz		87
PowerPointová prezentace		88
		92



1.0.0  
**ÚVOD**

## 1.1.0 ÚVODNÍ SLOVO

Jednou z nejdůležitějších součástí prezentace instituce na veřejnosti i v rámci interní komunikace je jednotný vizuální styl. Kvalitně zpracovaný vizuální styl doplňuje a podporuje image instituce a její hodnoty, demonstruje její jednotu a stabilitu a zvyšuje povědomí o její existenci. V neposlední řadě posiluje dojem o její důvěryhodnosti a solidnosti – stává se tak neopominutelným komunikačním nástrojem.

Jednotný vizuální styl Českobratrské církve evangelické je tvořen logem, barvami, písmem a dalšími prvky vizuálního stylu, které jsou představeny na následujících stránkách grafického manuálu. Komplex těchto prvků byl tvořen z důrazem na odkaz k tradici a historickým hodnotám církve.

Grafický manuál, který máte před sebou, je souborem předpisů při tvorbě a případné následné realizaci konkrétních grafických výstupů, návodem k užívání loga a celkového vizuálního stylu Českobratrské církve evangelické. Určuje, jak postupovat při aplikaci prvků jednotného vizuálního stylu, a při realizaci komunikačních, merkantilních a dalších materiálů. Dodržování stanovených pravidel vede k budování povědomí o značce ČCE a k podpoře její důvěryhodnosti.

Součástí grafického manuálu Československé církve evangelické je flashdisk s elektronickou verzí grafického manuálu a zdrojovými daty.



2.0.0  
**ZNAČKA**

## 2.1.0 NÁZEV

### 2.1.1 ČESKÝ NÁZEV

Pro oficiální komunikaci se vždy používá název instituce ve tvaru **Českobratrská církev evangelická**. Psaní názvu podléhá pravopisu českého jazyka, je psán minuskami a počáteční písmeno „Č“ je verzálkou. Oficiální název instituce nesmí být upravován.

V případě delšího textu, pokud je jasné že se obsah týká Českobratrské církve evangelické, je možné používat zkratku ČCE, kde je vše psané verzálkami.

**Českobratrská církev evangelická** vznikla v roce 1918 spojením Evangelické církve augsburského vyznání a Evangelické církve helvétského vyznání. Tyto dvě církve působily na českém, moravském a slezském území od doby, kdy Josef II. vydal v roce 1781 Toleranční patent a lidé se mohli k témtoto dvěma vyznáním veřejně přihlásit a scházet se. V prvních letech sek protestantismu přihlásilo 78 000 duší. Až do roku 1861, kdy byl vydán Protestantský patent museli však evangelíci dodržovat přísné restrikce.

ČCE měla po svém vzniku v roce 1918 zhruba 250 000 členů. Německy mluvící evangelici vytvořili v roce 1919 vlastní Německou evangelickou církev. V roce 1919 byla založena Husova bohoslovecká fakulta (dnes je Evangelická teologická fakulta součástí Univerzity Karlovy v Praze). Počet členů církve postupně vzrostl až na 325 000 v roce 1938. Za druhé světové války se církev účastnila odboje na okupovaném území protektorátu Čechy a Morava. Tajně se také vyučovala teologie.

## 2.1.2 ANGLICKÝ NÁZEV

Pro oficiální komunikaci v anglickém jazyce se používá název instituce ve tvaru **Evangelical Church of Czech Brethren** a zkratka **ECCB**.

The **Evangelical Church of Czech Brethren** was formed in 1918 through the unification of the Protestant churches of the Lutheran and Reformed confessions. These two churches operated at the area of Bohemia, Moravia and Silesia since Emperor Joseph II. issued the Patent of Toleration, which ended era of religious oppression that had been lasting for more than 150 preceding years.

The **ECCB** by its name refers to its rootedness in the Czech Reformation – to the legacy of Jan Hus, Utraquist Church of Hussites (1431–1620) and the Union of Brethren (1547–1620).

### 2.1.3 NĚMECKÝ NÁZEV

Pro oficiální komunikaci v německém jazyce se používá název instituce ve tvaru Evangelische Kirche der Böhmischen Brüder a zkratka EKBB.

Die Evangelische Kirche der Böhmischen Brüder entstand 1918 durch die Vereinigung der evangelischen Kirche Augsburgischen Bekenntnisses und der Kirche Helvetischen Bekenntnisses. Erst nach der heftigsten Phase der Gegenreformation (1620–1781) wurden diese beiden Glaubensgemeinschaften im Land zugelassen. Die Wurzeln der EKBB liegen jedoch in der böhmischen Reformation: in der Utraquisten-Kirche (1431–1620) und der Brüderunität (1457–1620).

Das Bekenntnis der EKBB ist evangelisch-uniert. Die Lehre der Kirche ergibt sich aus der Heiligen Schrift sowie aus einer Reihe von Bekenntnissen, die sich im Laufe der Geschichte der christlichen Kirche entfalteten. Die Grundlage der Glaubenslehre stützt sich auf Beides: auf die patristischen Wurzeln der Urkirche und auf die Reformation des 15. und 16. Jahrhundert.

## 2.2.0 LOGO

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logo.

Logo Českobratrské církve evangelické se skládá ze symbolu a textové části. V symbolu se skrýva kalich a kniha, jako zaběhlé symboly reformace a písma, a prapor který symbolizuje sounáležitost, určení a ztotožnění se, přihlášení se k evangelické církvi.

Textová část je vysázena písmem Gotham, kde je oproti základnímu nastavení upraveno prostrkání písmen a meziřádkový proklad.

Na všechny tři varianty logo (horizontální varianta, symbol, vertikální varianta) se vztahují pravidla (barevnost, ochranná zóna, minimální velikost, aplikace na podkladové ploše...), která jsou uvedena na následujících stránách.

Do loga nelze zasahovat, nelze jej barevně ani jinak upravovat.

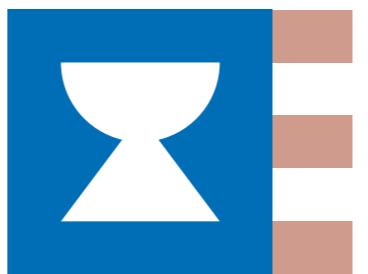
### 2.2.1 HORIZONTÁLNÍ VARIANTA

Horizontální varianta je základní verze loga. Používá se na většině merkantilních tiskovinách, reklamních a dárkových předmětech.



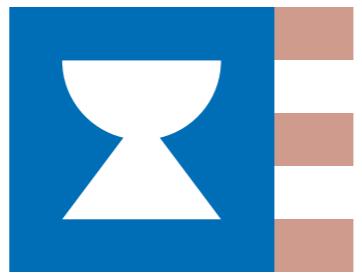
## 2.2.2 SYMBOL

Symbol Českobratrské církve evangelické lze použít samostatně v případech, kde je to nutné v závislosti na okolním prostoru. Dále je možné použít symbol jako pečeť, nebo samostatně v dokumentech jako grafický prvek, když je zřejmé, že se jedná o materiál Českobratrské církve evangelické.



### 2.2.3 VERTIKÁLNÍ VARIANTA

V případě úzkých vertikálních formátů je možné použít vertikální variantu loga.



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**

## 2.3.0 ZÁKLADNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ

Základní barevné provedení se skládá ze dvou primárních barev a bílé. Modrá barva SKY je použita pro desky knihy – plochu praporu. Zemitá barva CLAY je určena pro záložky knihy – strapce praporu a pro typografii. Kalich je bílý.

Základní barevné provedení se používá všude, kde to dovolují tiskové technologie – pro merkantilní tiskoviny, dárkové a reklamní předměty; v tištěné a online komunikaci.

Podrobný popis barev naleznete v kapitole Barevnost.



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ

## 2.4.0 JEDNOBAREVNÉ PROVEDENÍ – SKY

Jednobarevné provedení se používá v případech, kdy není z technických důvodů možné použít barevnou verzi nebo použití jednobarevné verze vyžaduje grafika, ve které je logo umístěno.



## 2.5.0 JEDNOBAREVNÉ PROVEDENÍ — CLAY

Jednobarevné provedení se používá v případech, kdy není z technických důvodů možné použít barevnou verzi nebo použití jednobarevné verze vyžaduje grafika, ve které je logo umístěno.



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ

## 2.6.0 BÍLÉ PROVEDENÍ — NEGATIV

Bílé provedení se používá na tmavém pozadí v případech, kdy není z technických důvodů možné použít barevnou verzi nebo si použít bílé verze vyžaduje grafika, ve které je logo umístěno.



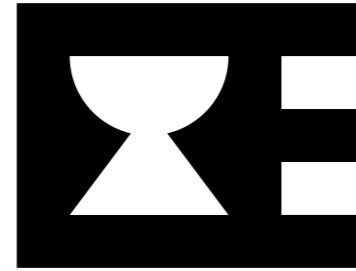
ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ

## 2.7.0 ČERNÉ PROVEDENÍ

Černé provedení se používá v případech, kdy není z technických důvodů možné použít barevnou verzi nebo použití černé verze vyžaduje grafika, ve které je logo umístěno.



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**

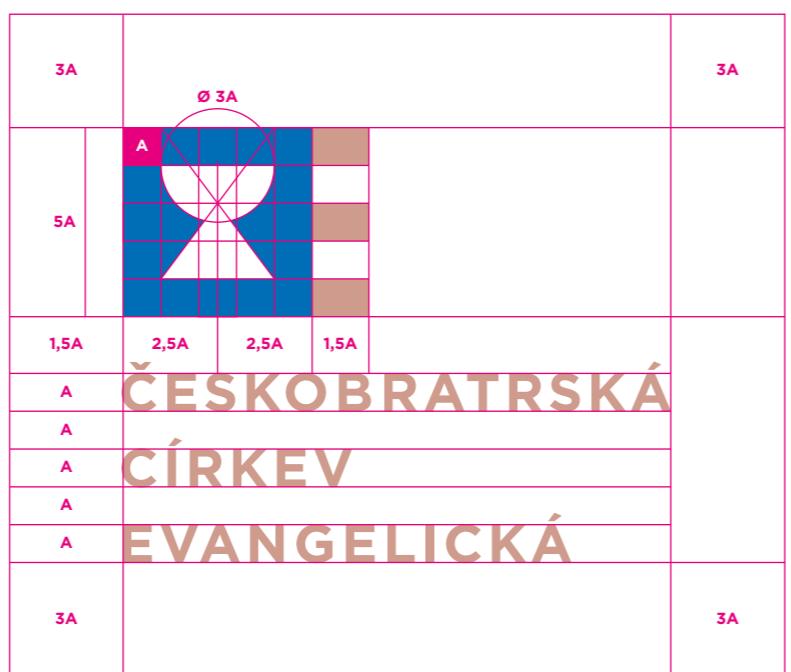
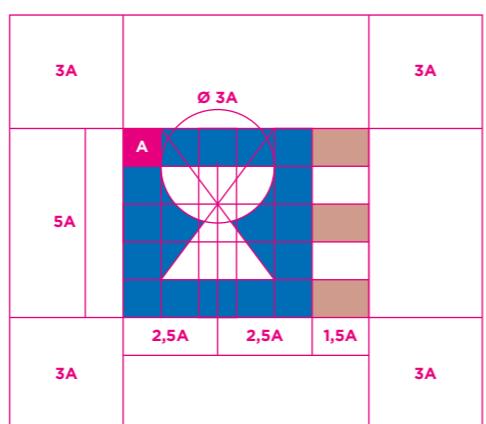


**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**

## 2.8.0 GEOMETRIE A OCHRANNÁ ZÓNA

Pomocí rozkresu je přesně definován tvar loga, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti aplikace logs, není ale určen k jeho konstrukci.

Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Jedná se o nejmenší možnou vzdálenost od dalších prvků, značek partnerů a ostatních motivů. Dodržování ochranné zóny je nezbytné pro rozpoznatelnost značky a její čitelnost v kontextu dalších vizuálních prvků.



## 2.9.0 MINIMÁLNÍ VELIKOST

Minimální velikost loga je nejmenší možný rozměr, který zaručuje jeho čitelnost.

Pro logo Českobratrské církve evangelické je stanovena nejmenší použitelná velikost 4 mm (výška symbolu).

Používat logo v menších velikostech se nedoporučuje, jelikož se tím zhoršuje jeho čitelnost.

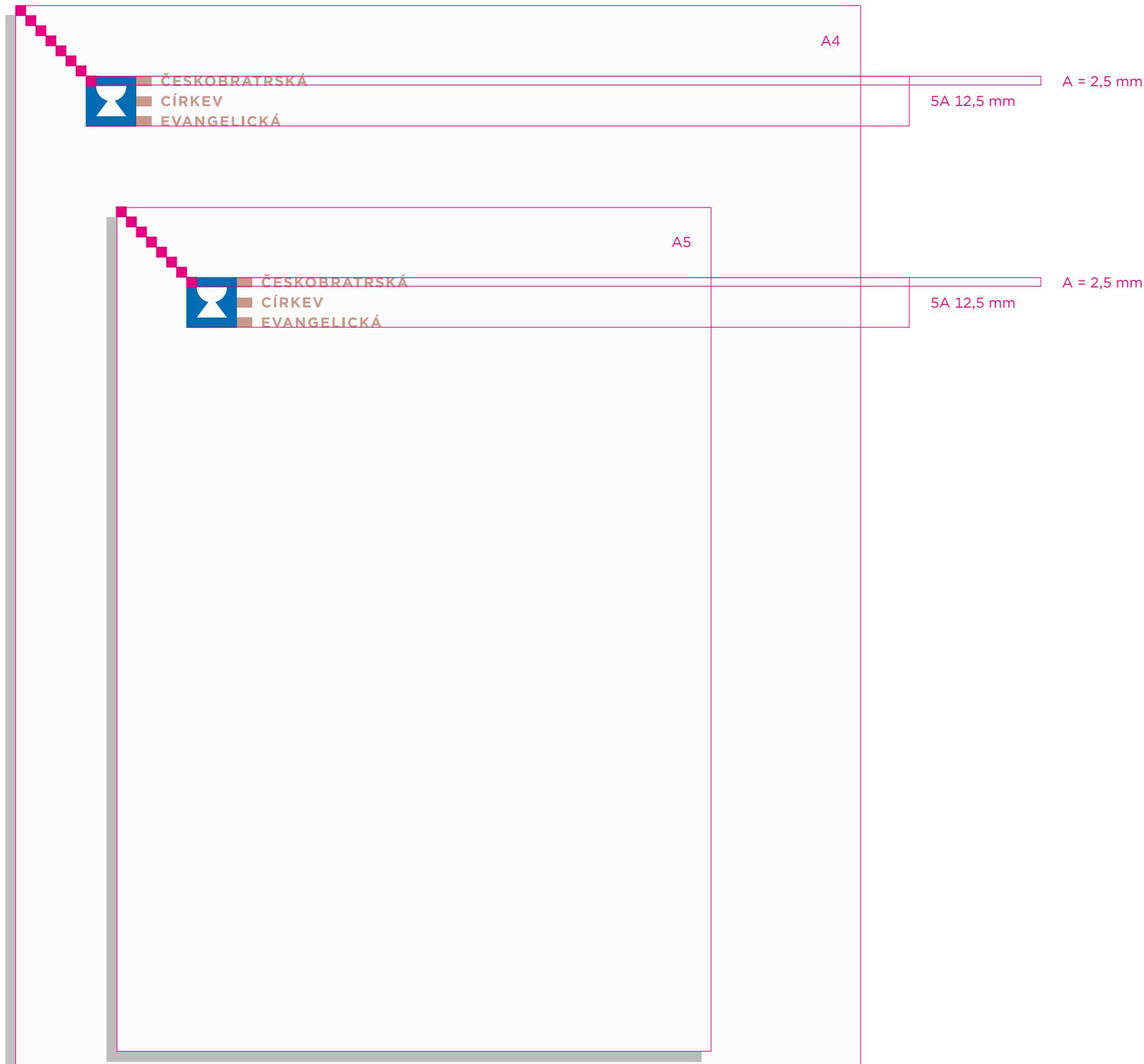


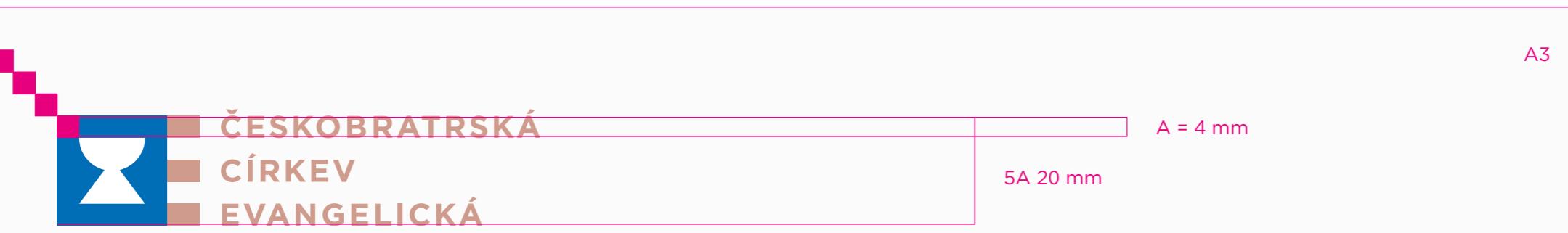
## 2.10.0 VELIKOST LOGA V ZÁVISLOSTI NA FORMÁTU

Rozměrová řada nabízí spektrum doporučených velikostí pro užití na různých formátech.

### 2.10.1 A4, A5

Optimální velikost loga pro použití na formátu A4 a A5 je 12,5 mm (výška symbolu).





### 2.10.2 A3

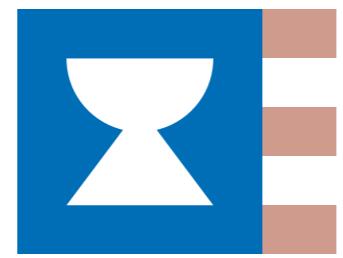
Optimální velikost loga pro použití na formátu A3 je 20 mm (výška symbolu).

## **2.11.0 CIZOJAZYČNÉ VERZE LOGA**

Logo Českobratrské církve evangelické má kromě české i anglickou a německou jazykovou verzi. Pro cizojazyčné verze platí stejná pravidla jako pro verzi českou.

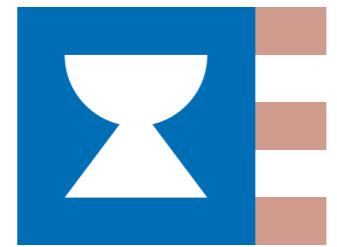
### **2.11.1 ANGLICKÁ VERZE HORIZONTÁLNÍ VARIANTA**





THE EVANGELICAL  
CHURCH  
OF CZECH BRETHREN





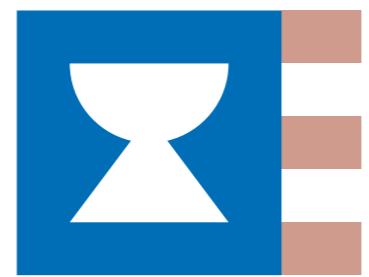
EVANGELISCHE  
KIRCHE  
DER BÖHMISCHEN BRÜDER

## **2.12.0 ZNAČKA PRO FARNÍ SBORY**

Pro použití značky farními sbory  
Českobratrské církve evangelické je vytvořena  
speciální verze základní značky, kde je na  
třetím rádku ukořen název farního sboru.  
Pro značky farních sborů platí stejná pravidla  
jako pro základní verzi značky.

### **2.12.1 HORIZONTÁLNÍ VARIANTA**



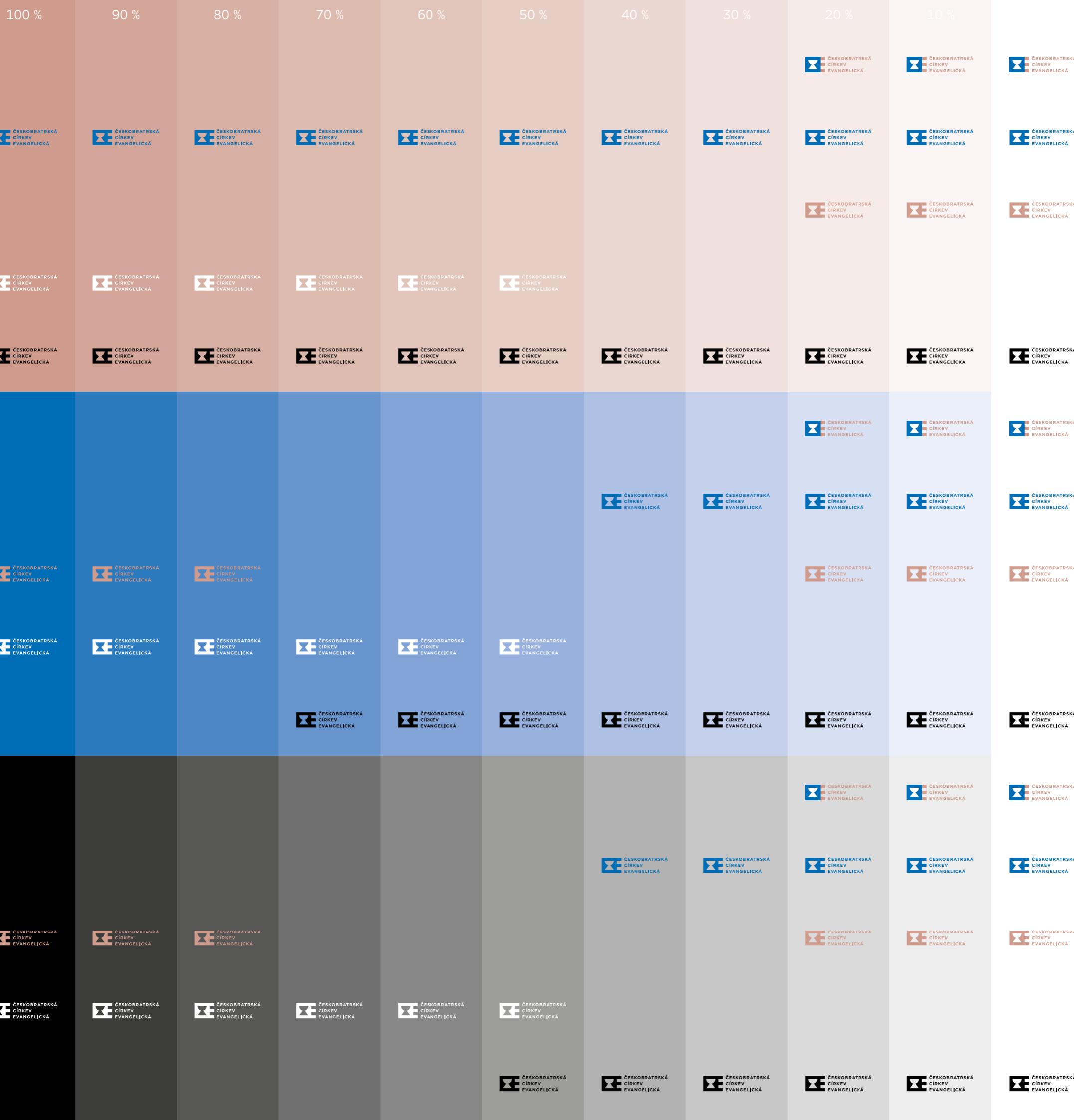


**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV EVANGELICKÁ  
FARNÍ SBOR V ROKYCANECH**

## 2.13.0 POUŽITÍ LOGA NA BAREVNÉ PLOŠE

Na této straně jsou zobrazeny doporučené kombinace použití všech barevných verzí loga na monochromatickém, černém a bílém podkladu.





## 2.14.0 POUŽITÍ LOGA NA MONOCHROMATICKÉ TEXTUŘE

Na této straně jsou zobrazeny povolené kombinace všech barevných verzí loga v závislosti na sytosti monochromatické textury v pozadí.



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**



**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**

## 2.15.0 POUŽITÍ LOGA NA BAREVNÉ FOTOGRAFIÍ

Na pozadí s barevnou fotografií je možné umístit pouze logo v bílé nebo černé variantě.

Logo by mělo být umístěné tak aby bylo dobře čitelné. Pro tmavé fotografie se doporučuje použít bílé provedení logo a pro světlé fotografie černé provedení. Důležité je najít kompozici takovou, aby logo na fotografii působilo přirozeně, s podkladovou fotografií korespondovalo a nekolidovalo s obsahem. Ideální je umístit logo do „klidové“ části fotografie (Nebe, tráva, rozostřené pozadí, etc.).

Logo musí být umístěné tak, aby bylo celým svým osahem včetně ochranné zóny na ploše fotografie.

## 2.15.1 BÍLÉ PROVEDENÍ LOGA NA BAREVNÉ FOTOGRAFIÍ

Kontrast bílého loha je možné potpořit vrženým stínem. Doporučené nastavení je černá barva v režimu „Multiply“, maximální krytí 25 %, vzdálenost 0 mm, a velikost 5 - 10 mm pro formát A5, A4 a A3. Vžený stín musí působit „neviditelně“.



## 2.15.2 ČERNÉ PROVEDENÍ LOGA NA BAREVNÉ FOTOGRAFII

Kontrast černého loga je možné podpořit vnější září. Doporučené nastavení je bílá barva v režimu „Overlay“, maximální krytí 50 %, vzdálenost 0 mm, a velikost 5 - 10 mm pro formát A5, A4 a A3. Vnější záře musí působit „neviditelně“.

změna barevnosti



neproporciální deformace



vržený stín



obrysová linka



nevzhodné pozadí a logo s vrženým stínem



obrysová linka



nevzhodné pozadí



změna písma



zkosení



nevzhodné pozadí



změna stranové orientace logo

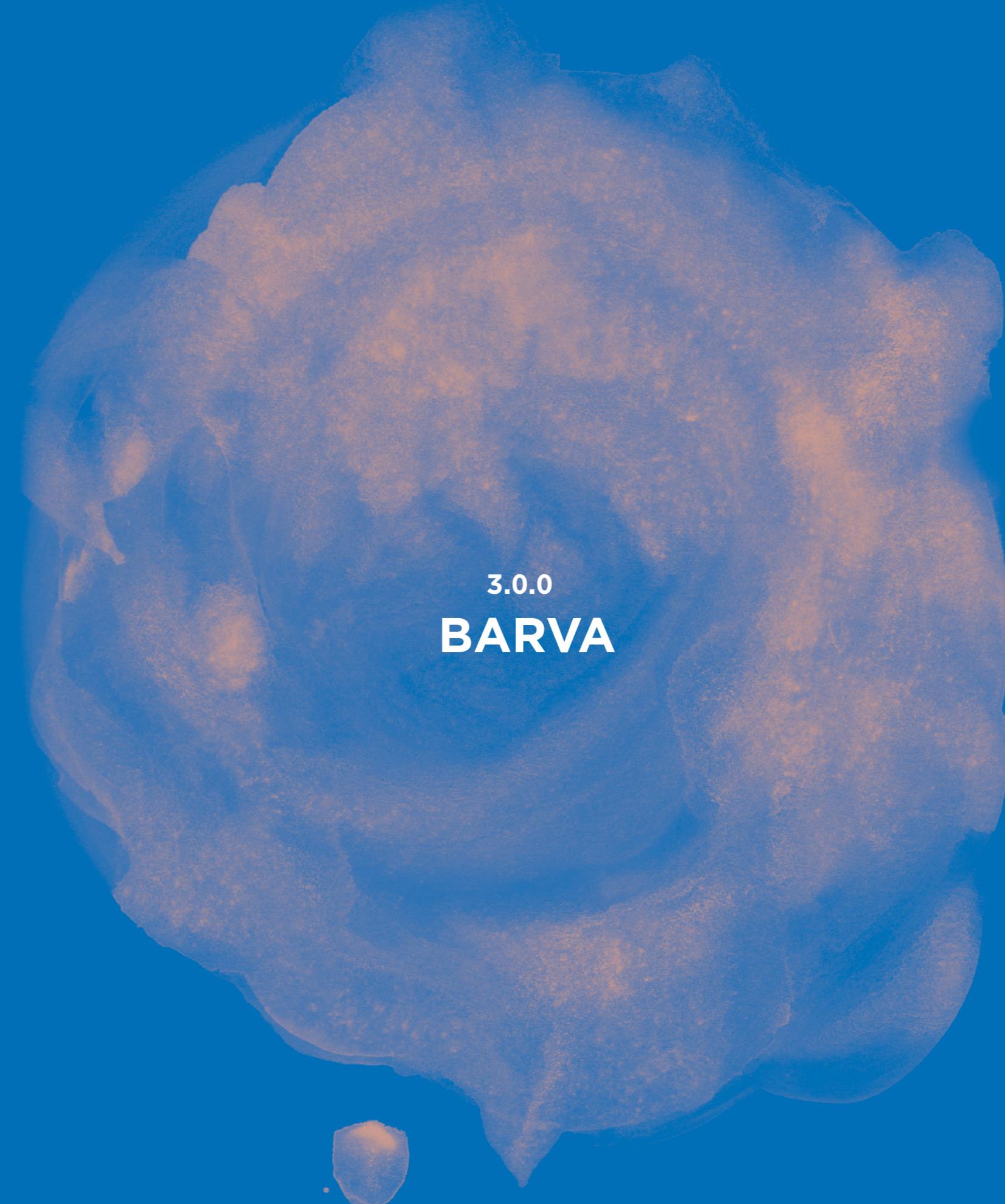


změna barevnosti



## 2.16.0 ZAKÁZANÉ POUŽITÍ LOGA

Na této straně jsou zobrazeny některé zakázané varianty použití loga. Stránka by měla sloužit jako inspirace jak s logem nenakládat. Všechny povolené varianty jsou popsány výše.



**3.0.0**  
**BARVA**

### 3.1.0 PRIMÁRNÍ BARVY

Přesně definovaná barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci značky a dodává jí osobitý charakter. Českobratrskou církev evangelickou zastupuje nebeská modrá – SKY a pozemská zemitá – CLAY.

Primární barvy by měly převládat na všech materiálech instituce (merkantilní tiskoviny, dárkové a reklamní předměty).

Barvy je možné používat v různé škále sytosti.

Na této straně jsou uvedeny přesné hodnoty primárních barev v prostoru CMYK a RGB. Dále je zde uvedena barva dle vzorníku Pantone pro tisk přímými barvami, HEXA zápis pro webové použití a nejpodobnější barva dle vzorníku RAL.

#### SKY

RGB: 0 | 110 | 183

CMYK: 90 | 50 | 0 | 0

PANTONE 285 C / U

WEB: #0074BC

RAL 5015



#### CLAY

RGB: 206 | 155 | 141

CMYK: 22 | 44 | 42 | 0

PANTONE 7612 C / U

WEB: #C8968A

RAL 3012



### 3.2.0 SEKUNDÁRNÍ BARVY

Sekundární barvy jsou doporučená paleta doplňkových barev pro případy, kde je potřeba využít více barev.

Barvy je možné používat v různé škále sytosti.

Sekundární barvy jsou definovány v barevném prostoru CMYK, RGB a v HEXA zápisu pro webové použití.

#### MORNIG SKY

RGB: 62 | 163 | 220

CMYK: 70 | 20 | 0 | 0

WEB: #3DA3DC

#### SKY

RGB: 0 | 116 | 188

CMYK: 90 | 50 | 0 | 0

PANTONE 285 C / U

WEB: #0074BC

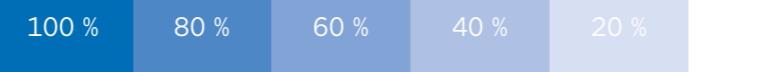
RAL 5015

#### NIGHT SKY

RGB: 0 | 34 | 63

CMYK: 90 | 50 | 0 | 80

WEB: #00213E



#### RED CLAY

RGB: 199 | 70 | 77

CMYK: 0 | 80 | 55 | 20

WEB: #C6464C

#### CLAY

RGB: 200 | 150 | 138

CMYK: 22 | 44 | 42 | 0

PANTONE 7612 C / U

WEB: #C8968A

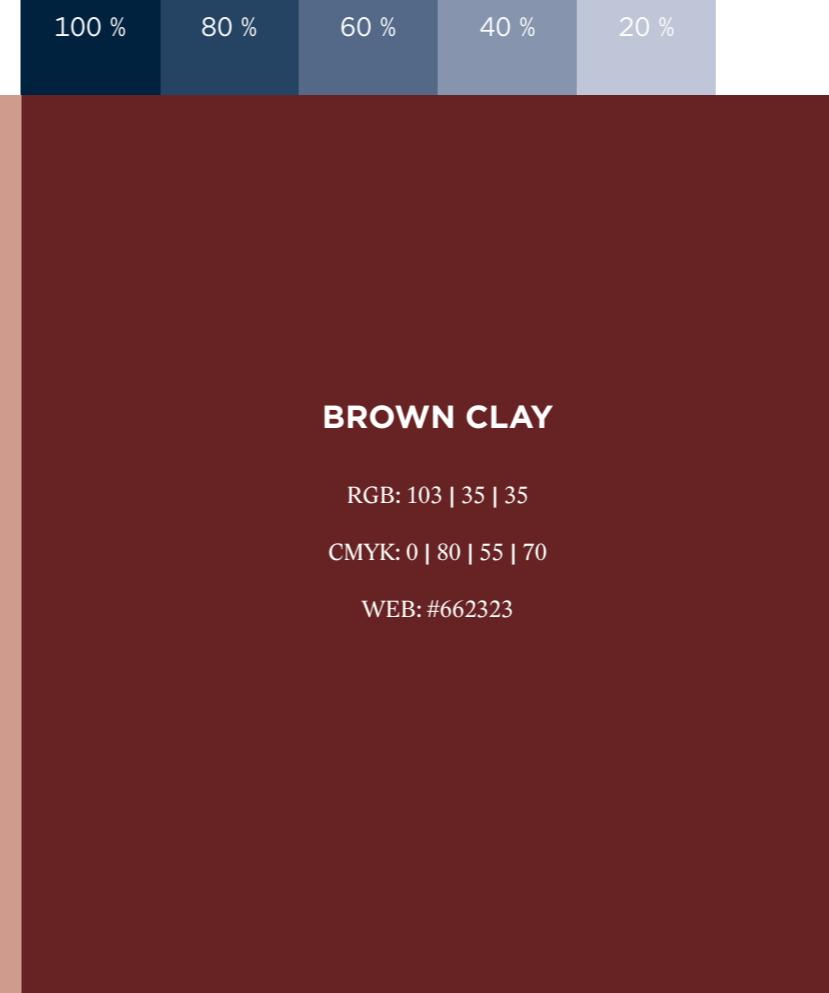
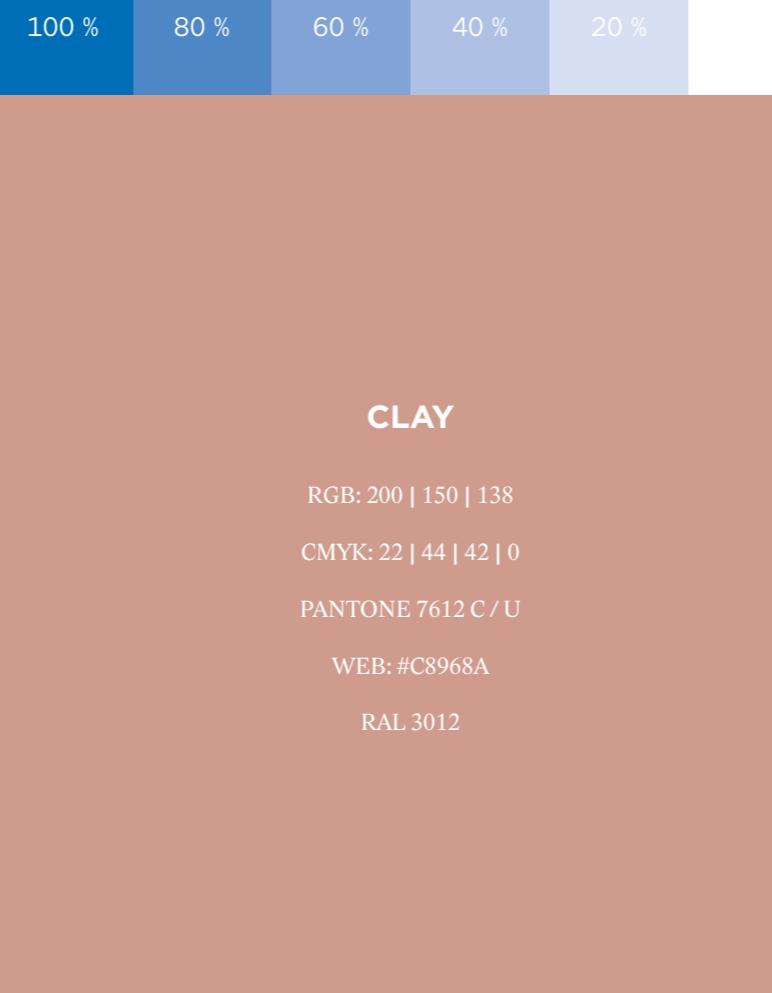
RAL 3012

#### BROWN CLAY

RGB: 103 | 35 | 35

CMYK: 0 | 80 | 55 | 70

WEB: #662323





4.0.0  
**TYPOGRAFIE**

## 4.1.0 PRIMÁRNÍ PÍSMO

Písmo je neoddělitelnou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem vizuální komunikace.

Primárními písmy Českobratrské církve evangelické jsou rodiny Gotham a Lido.

Primární písmo se aplikuje na všechny materiály, které jsou zpracovávány grafickým studiem. Např. předtištěné markantní tiskoviny, dárkové a reklamní předměty, brožury letáky, bannery atd.

### 4.1.1 GOTHAM

Gotham je rodina bezpatkového písma, které navrhl americký typograf Tobias Frere-Jones v roce 2000. Písmo má relativně široký design s poměrně vysokou se silnou světlostí. Gotham využíváme primárně pro nadpisy a pro informace technického rázu (telefonní čísla, adresy, kontakty).

Tímto písmem je vysázená textová část loga Českobratrské církve evangelické.

Gotham Light (40 b)

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Gotham Book (40 b)

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Gotham Bold (40 b)

**The quick brown fox jumps over the lazy dog.**

Gotham Light Italic (40 b)

*The quick brown fox jumps over the lazy dog.*

Gotham Book Italic (40 b)

*The quick brown fox jumps over the lazy dog.*

Gotham Bold Italic (40 b)

***The quick brown fox jumps over the lazy dog.***

#### 4.1.2 LIDO

Lido je patkové písmo od českého typografa Františka Štorma. Písmo je vhodné pro delší texty a hladkou sazbu. Lido má poměrně velkou výšku malých písmen, zkrácené patky a zjednodušené serify. Písmo je dobře čitelné při použití v malých velikostech, ale funguje i při maximálním zvětšení a je možné jej použít jako headline na plakátu nebo billboardu.

Lido využíváme primárně pro hladkou sazbu, ale je možné jej využít pro velké nadpisy kde je zapotřebí určité „zdobnosti“ oproti geometrickému Gothamu.

Lido STF Regular (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Lido STF Bold (40 b)

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.**

Lido STF Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Lido STF Bold Italic (40 b)

***The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.***

## 4.2.0 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO

Primární písma Gotham a Lido nejsou volně k dispozici, jejich využívání je podmíněno zakoupením licence. Primární písma fungují pouze na počítačích, kde jsou nainstalována, proto jsou pro otevřenou elektronickou komunikaci vybrána písma sekundární – doplňková, která jsou součástí nejrozšířenějšího textového editoru MS Office a proto jsou celosvětově rozšířená. Toto zaručuje kompatibilitu a vizuální jednotnost na většině platformách a operačních systémů.

Doplňková písma používáme pro emailovou komunikaci a pro práci v MS Office (Word, Excel, PowerPoint).

### 4.2.1 ARIAL

Sekundárním písmem pro písmo Gotham je rodina písem Arial.

Arial Regular (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Arial Bold (40 b)

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.**

Arial Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Arial Bold Italic (40 b)

***The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.***

#### 4.2.2 TIMES NEW ROMAN

Sekundárním písmem pro písmo Lido je rodina písem Times New Roman.

Times New Roman Regular (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Times New Roman Bold (40 b)

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.**

Times New Roman Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Times New Roman Bold Italic (40 b)

***The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.***

#### 4.3.0 WEBOVÉ PÍSMO

Na webu www.e-cirkev.cz nahrazujeme písmo Gotham písmem Montserrat, které je vizuálně podobné písmu Gotham, ale je volně k použití díky aplikaci Google fonts.

#### 4.3.1 MONTSERRAT

Montserrat Light (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Montserrat Regular (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Montserrat Bold (40 b)

**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.**

Montserrat Light Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Montserrat Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Montserrat Bold Italic (40 b)

***The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.***

Times New Roman Regular (40 b)

The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.

Times New Roman Bold (40 b)

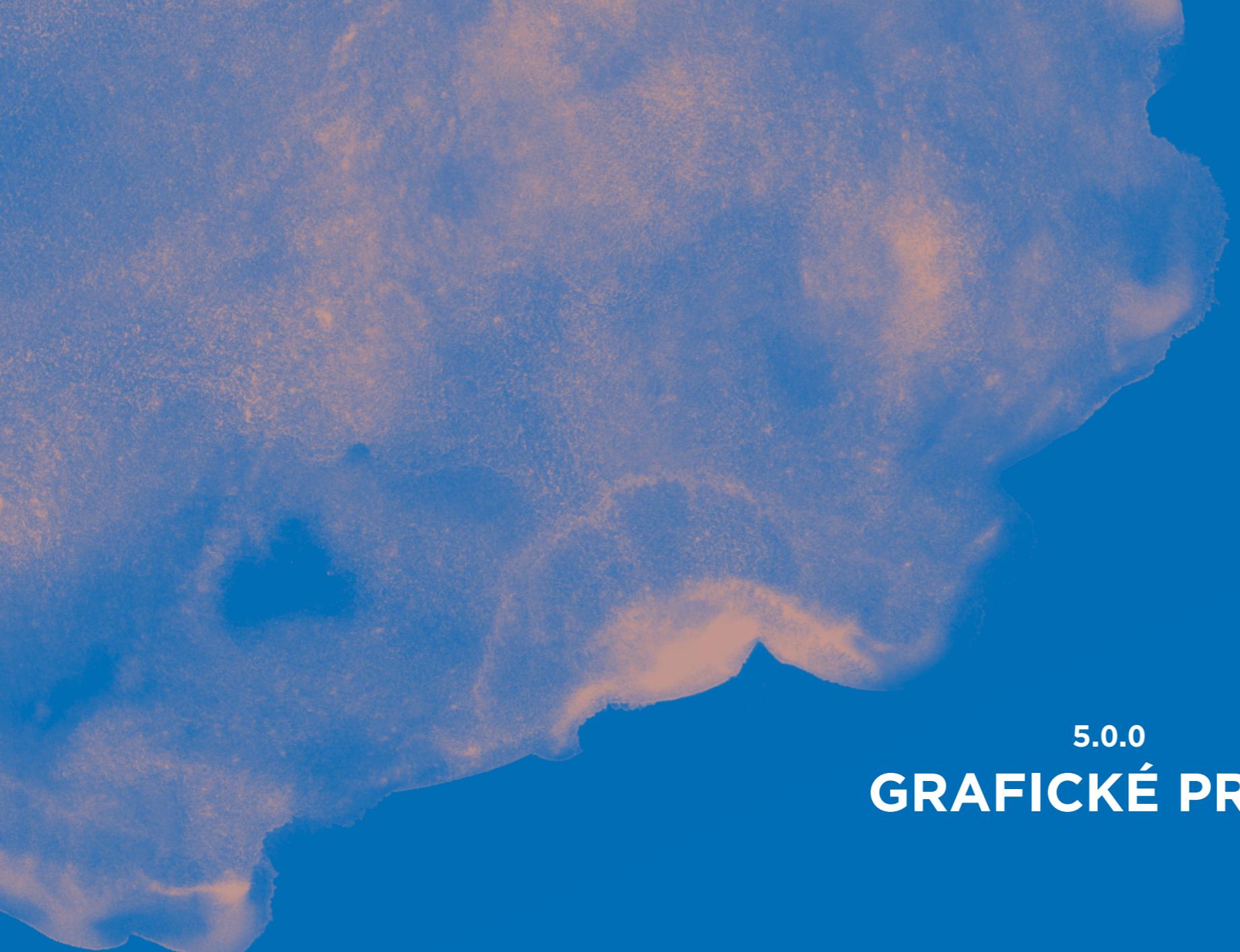
**The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.**

Times New Roman Italic (40 b)

*The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.*

Times New Roman Bold Italic (40 b)

***The quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog.***



# 5.0.0

## GRAFICKÉ PRVKY

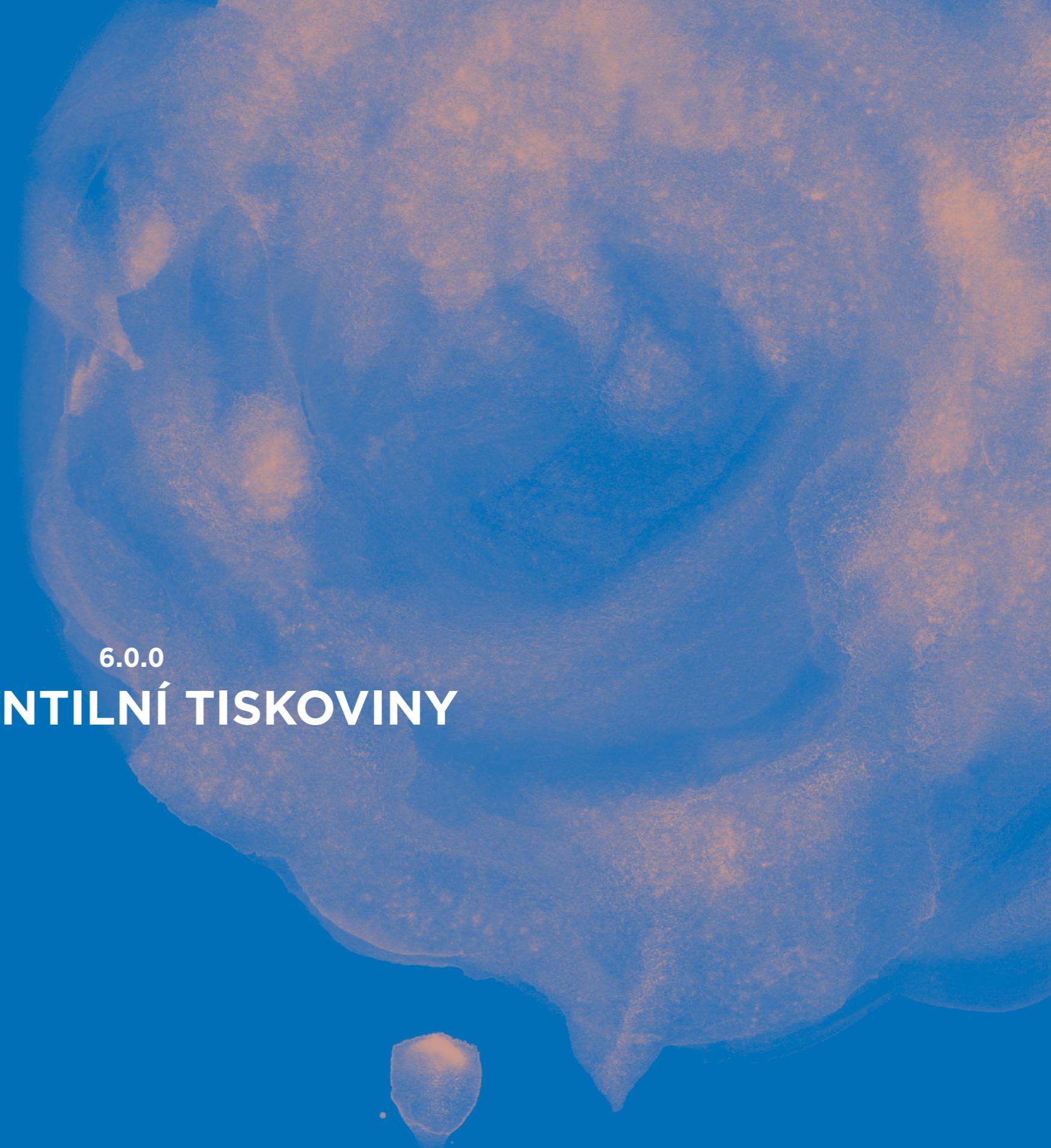
## 5.1.0 RASTR

Jedním z grafických prvků vizuální identity Českobratrské církve evangelické jsou rastry. Rastry se využívají na merkantilních tiskovinách, letácích, reklamních předmětech nebo jako grafický doplněk v ploše na pozadí.

V zemité škále barvy CLAY využíváme fotografické rastry dřeva, zeminy a kovu.

V modré barvě SKY používáme monochromatické abstraktní plochy a tvary, které vznikly pomocí techniky akvarelu.

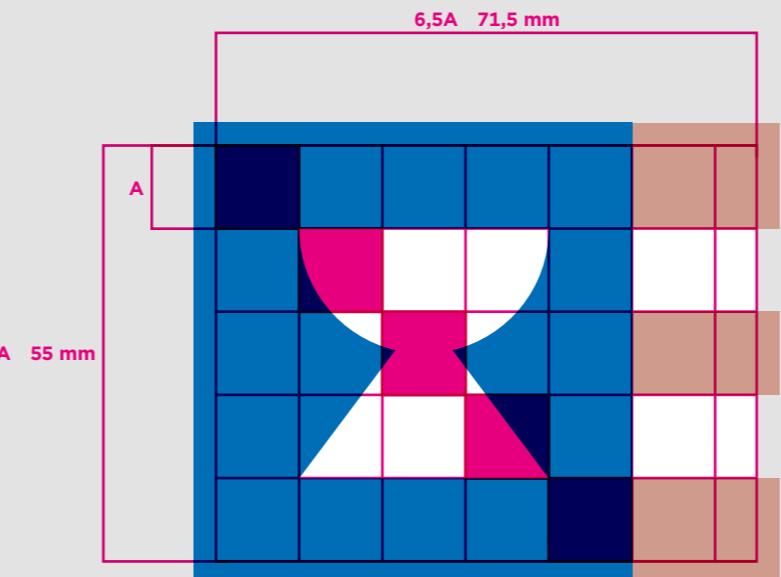
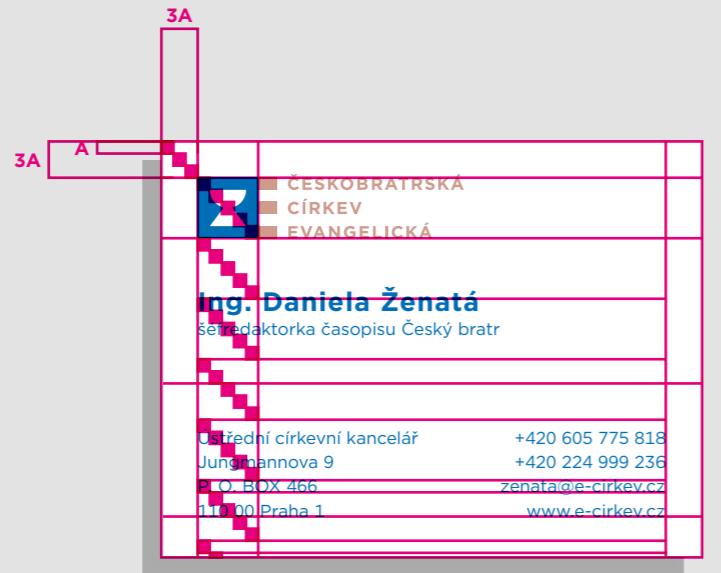




6.0.0

# MERKANTILNÍ TISKOVINY

100%



## 6.1.0 VIZITKA

Vizitka je propořčně upravena oproti klasickému euroformátu tak, aby zadní stranu vizitky bezezbytku pokryl symbol z loga Českobratrské církve evangelické.

Kontaktní strana vizitky je bílá s logem v základním barevném provedení, jménem v barvě SKY a kontaktními údaji v barvě CLAY. Vše je vysázeno písmem Gotham.

Vizitky je doporučeno tisknout přímými barvami Pantone na hlazený ofsetový papír o plošné hmotnosti 350 g/m<sup>2</sup>.

## 6.1.1 GEOMETRIE A ROZMĚRY

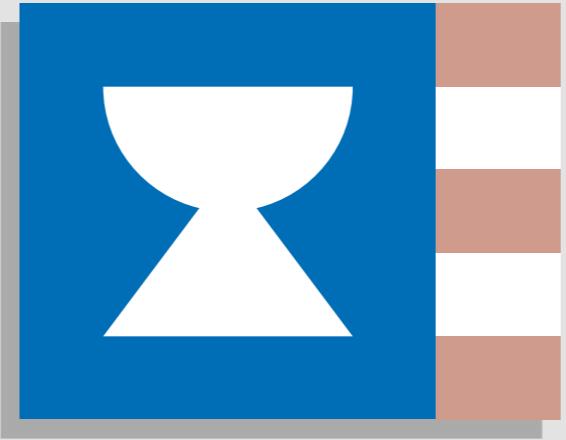
Formát vizitky je 71,5×55 mm. Pomocí rozkresu jsou přesně definovány rozměry, rozmištění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti, není ale určen ke konstrukci vizitky.

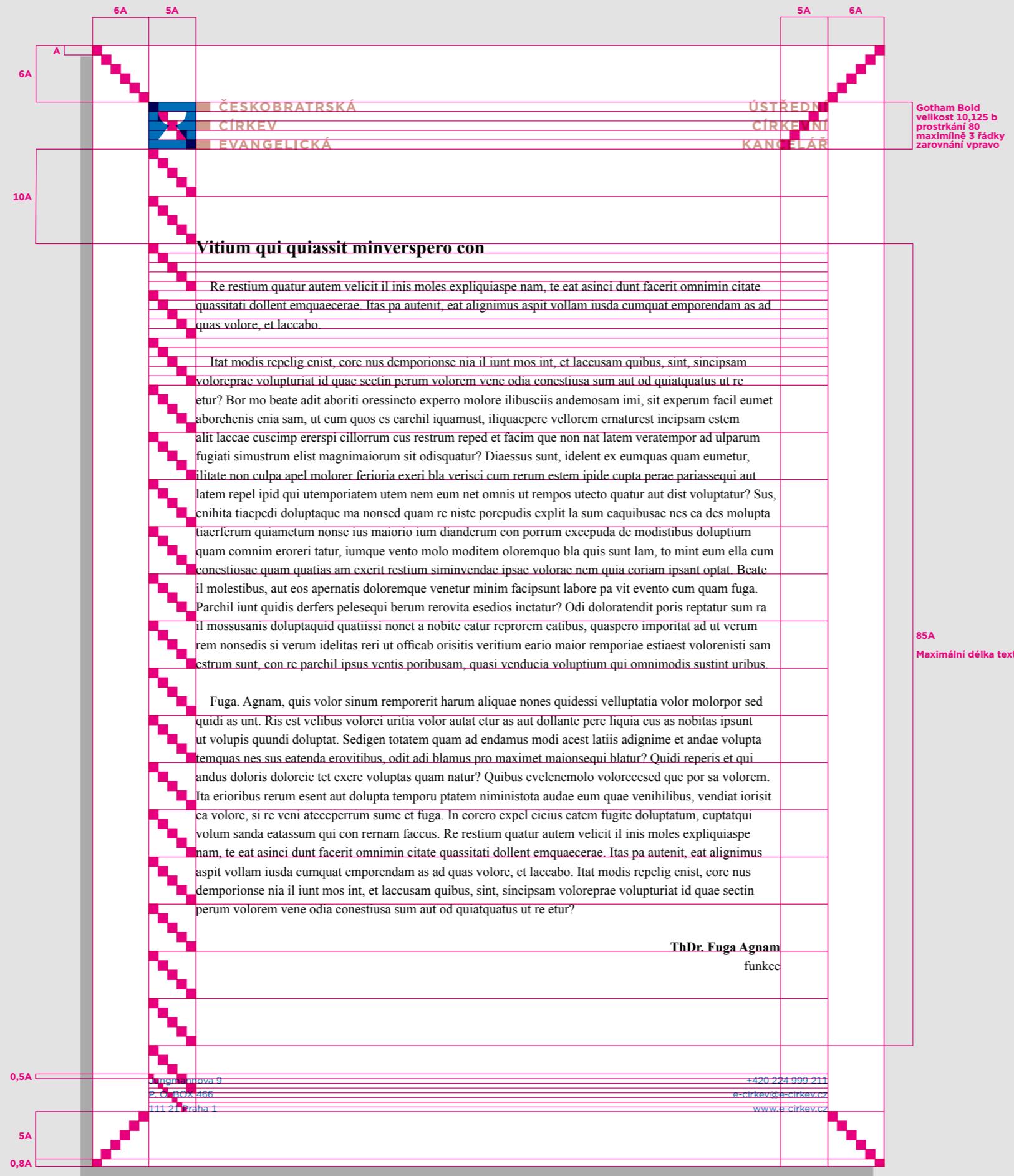
100%

## 6.1.2 ÚSTŘEDNÍ CÍRKEVNÍ KANCELÁŘ

Pro vizitky Ústřední církevní kanceláře se doporučuje kvalitní zpracování s tiskem na offsetové tiskárнě za použití přímých barev Pantone.

**Technologická specifikace:** Nenatíraný papír Olin 300 g, Pantone 2/2.





## 6.2.0 HLAVIČKOVÝ PAPÍR

Hlavíčkový papír slouží k běžné korespondenci a je základním vzorem pro vzhled veškerých formulářů a písemnosti. V jeho levém horním rohu figuruje logo, v pravém rohu je prostor pro personalizaci hlavičkového papíru.

Hlavíčkový papír má celobarevnou a černou variantu pro tisk na černobílých tiskárnách.

## 6.2.1 GEOMETRIE

Hlavíčkový papír má formát A4. Pomocí rozkresu jsou přesně definovány rozměry, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti, není ale určen ke konstrukci hlavičkového papíru.

Geometrie hlavičkového papíru je také určující pro většinu tiskovin formátu A4.

**Vitium**

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepraetum id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinco expero molore ilibuscii andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaepercero vellorem ernaturest incipsam estem alit laccace cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, ideleent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerotita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur reprem eatus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas teri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni ateceperrum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

**Vitium qui quiassit minverspero con**

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinco expero molore ilibuscii andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaepercero vellorem ernaturest incipsam estem alit laccace cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, ideleent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerotita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur reprem eatus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas teri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni ateceperrum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

**ThDr. Fuga Agnam**  
funkce

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

+420 224 999 211  
[e-cirkev@e-cirkev.cz](mailto:e-cirkev@e-cirkev.cz)  
[www.e-cirkev.cz](http://www.e-cirkev.cz)

**6.2.2 OBECNÝ HLAVIČKOVÝ PAPÍR**

Obecný hlavičkový papír je bez personalizace na pravé straně dokumentu.



## Vitium

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat mc  
volorepra  
etur? Bor  
aborehen  
alit laccac  
fugiat si  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaeferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumbu

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1



## Vitium qui quiassit minverspero con

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinicto expero molore ilbusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelext ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepeadi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaeferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repreom eatibus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis volor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia volor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia volor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maionsequi blatur? Quidi reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni ateceperrum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

**ThDr. Fuga Agnam**  
funkce

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

+420 224 999 211  
e-cirkev@e-cirkev.cz  
www.e-cirkev.cz



## Vitium

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat mc  
volorepra  
etur? Bor  
aborehen  
alit laccac  
fugiat si  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaeferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrum su

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1



## Vitium qui quiassit minverspero con

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressincto expero molore ilibuscii andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut tempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepeadi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaeferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repreom eatibus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis volor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia volor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia volor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni atecepermum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

ThDr. Fuga Agnam  
funkce

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

+420 224 999 211  
e-cirkev@e-cirkev.cz  
www.e-cirkev.cz

## Vitium

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepra  
etur? Bor aborehen: alit laccace fugiati siri litate nor latem rep enihita tia tiaerferun quam cor conestios il molesti Parchil iu il mossus rem nons estrum su

Fuga. A quidi as ut volupis temquas i andus dol Ita eriorit ea volore volum san nam, te e aspit voll demporio perum vo

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

## Vitium qui quiassit minverspero con

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepra volunturiat id quae sectin perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinco expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempore ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelemt ex eumquas quam eumetur, lilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut tempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quam re niste porepudis explit la sum equibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrumb exceputa de modistibus doluptum quam commn erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rervita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur reprem eatibus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas rerit officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni ateceperm sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepra volunturiat id quae sectin perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

ThDr. Fuga Agnam  
funkce

## Vitium

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepraetum id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinco expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, ideleent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrumb exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga.

Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repremom eatibus, quaspero importitat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

## Vitium qui quiassit minverspero con

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepraetum id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressinco expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, ideleent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrumb exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga.

Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repremom eatibus, quaspero importitat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maiionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni atecepermum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspem nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam volorepraetum id quae sectin perum volorem vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

ThDr. Fuga Agnam  
funkce

**Vitium**

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat mc  
volorepra  
etur? Bor  
aborehen  
alit laccac  
fugiati sir  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaerferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumb su

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo



**Vitium qui quiassit minverspero con**

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressincto expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelent ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrumb exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repremom eatibus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maiionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni atecepermum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

**Daniel Ženaty**  
Synodní senior

**Vitium**

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat mc  
volorepra  
etur? Bor  
aborehen  
alit laccac  
fugiat si  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaerferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumb su

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

**Vitium qui quiassit minverspero con**

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate  
quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad  
quas volore, et laccabo.

Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam  
voloreprae volupturiat id quae sectin perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re  
etur? Bor mo beate adit aboriti oressincto expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet  
aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem  
alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum  
fugiat simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelent ex eumquas quam eumetur,  
ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut  
latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut tempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus,  
enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta  
tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum  
quam commn erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum  
conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate  
il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga.  
Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rervita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra  
il mossusanis doluptaquid quatiiss nonet a nobite eatur reprem eatibus, quaspero importat ad ut verum  
rem nonsed si verum idelitas rerit officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam  
estrumb sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed  
quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt  
ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta  
temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maiionsequi blatur? Quid reperis et qui  
andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem.  
Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit  
ea volore, si re veni ateceperm sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui  
volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe  
nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus  
aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus  
demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin  
perum vene odia conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

**Vladimír Zikmund**  
Synodní kurátor

**Vitium**

Re rest  
quassitati  
quas volo

Itat mc  
volorepra  
etur? Bor  
aborehen  
alit laccac  
fugiati sir  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaerferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumb su

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

**Vitium qui quiassit minverspero con**

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo.

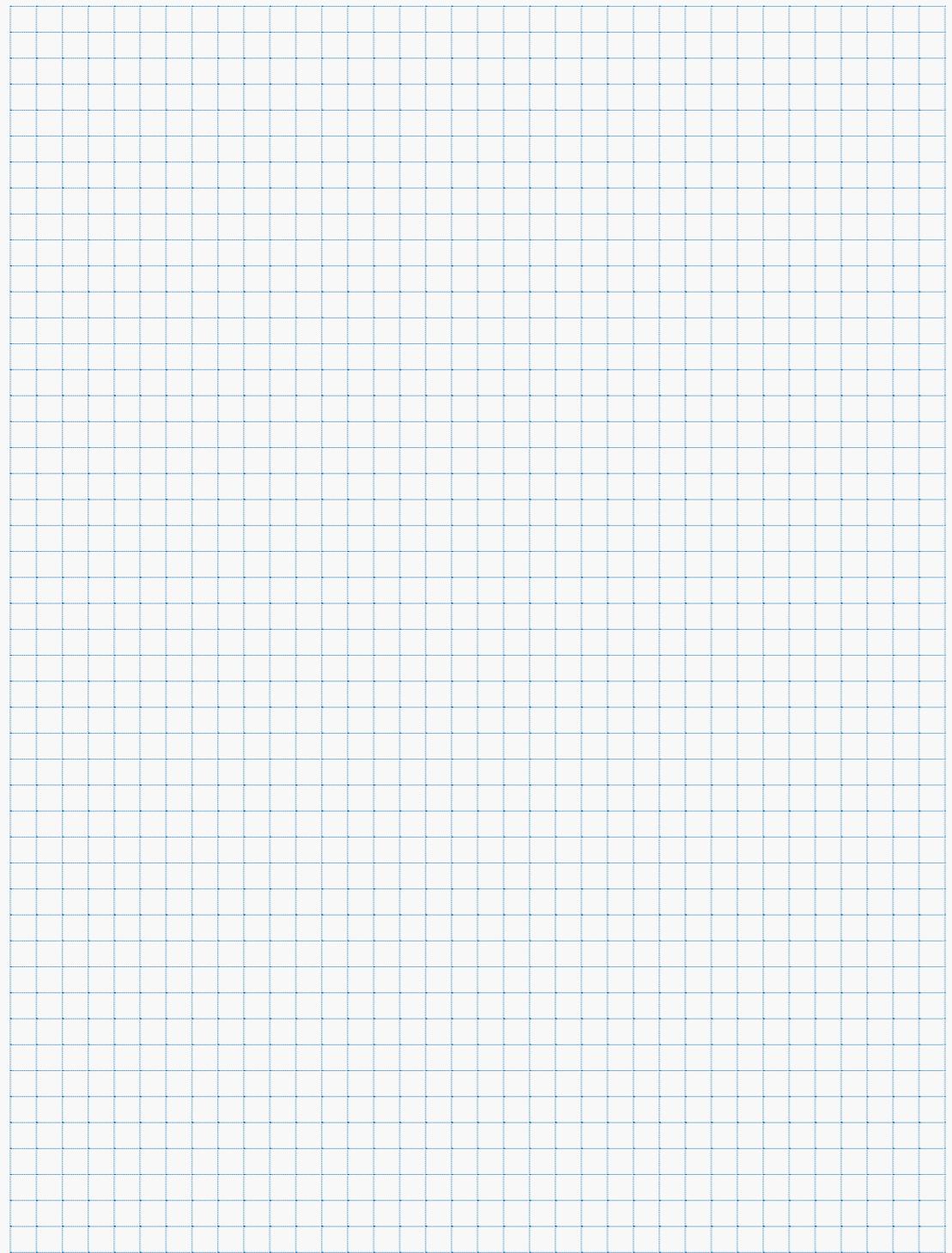
Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volere vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur? Bor mo beate adit aboriti oressincto expero molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelext ex eumquas quam eumetur, ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut latem repel ipid qui utemporiatem utem nem eum net omnis ut tempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus, enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quan re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta tiaerferum quiametum nonse ius maiorio ium dianderum con porrump exceputa de modistibus doluptum quam commin erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga. Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerovita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur repremom eatibus, quaspero importat ad ut verum rem nonsed si verum idelitas reri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam estrum sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis volor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia volor molorpor sed quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia volor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maiionsequi blatur? Quid reperis et qui andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem. Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit ea volore, si re veni atecepermum sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quae sectin perum volere vene conestiusa sum aut od quiatquatus ut re etur?

Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
111 21 Praha 1

Ing. Jaromír Plíšek  
Vedoucí tajemník

80 %



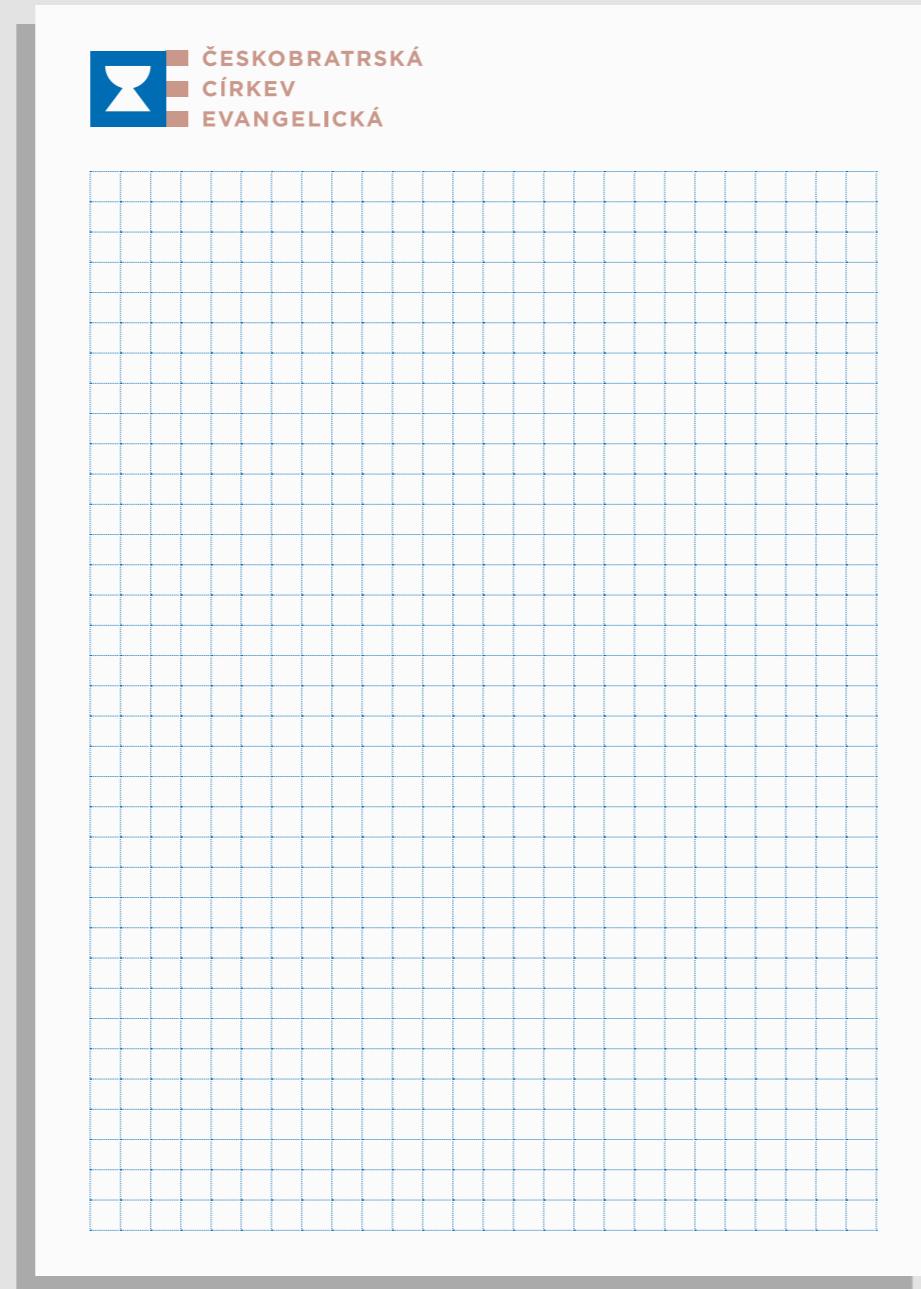
## 6.3.0 BLOKY

Bloky jsou linkované (řádek 5 mm) a čterečkované (čtverec 5 mm). V levém horním rohu figuruje logo Českobratrské církve evangelické.

### 6.3.1 GEOMETRIE A4

Blok má formát A4. Pomocí rozkresu jsou přesně definovány rozměry, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti, není ale určen ke konstrukci bloku.

80 %



### 6.3.2 GEOMETRIE A5

Blok má formát A5. Pomocí rozkresu jsou přesně definovány rozměry, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti, nemí ale určen ke konstrukci bloku.

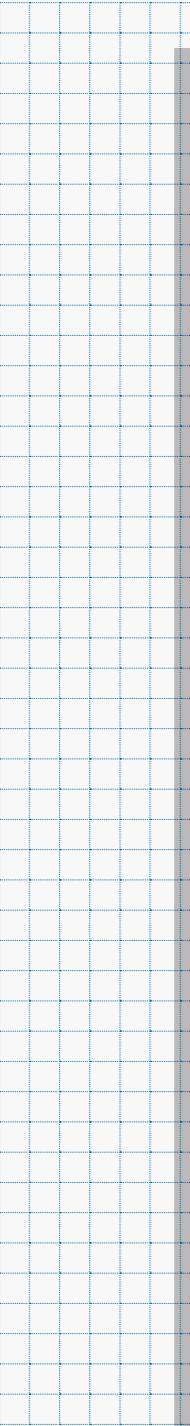
80%



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ



ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ

6.3.3 A4 ČTEREČKOVANÝ

6.3.4 A5 ČTEREČKOVANÝ

6.3.5 A4 LINKOVANÝ

6.3.6 A5 LINKOVANÝ

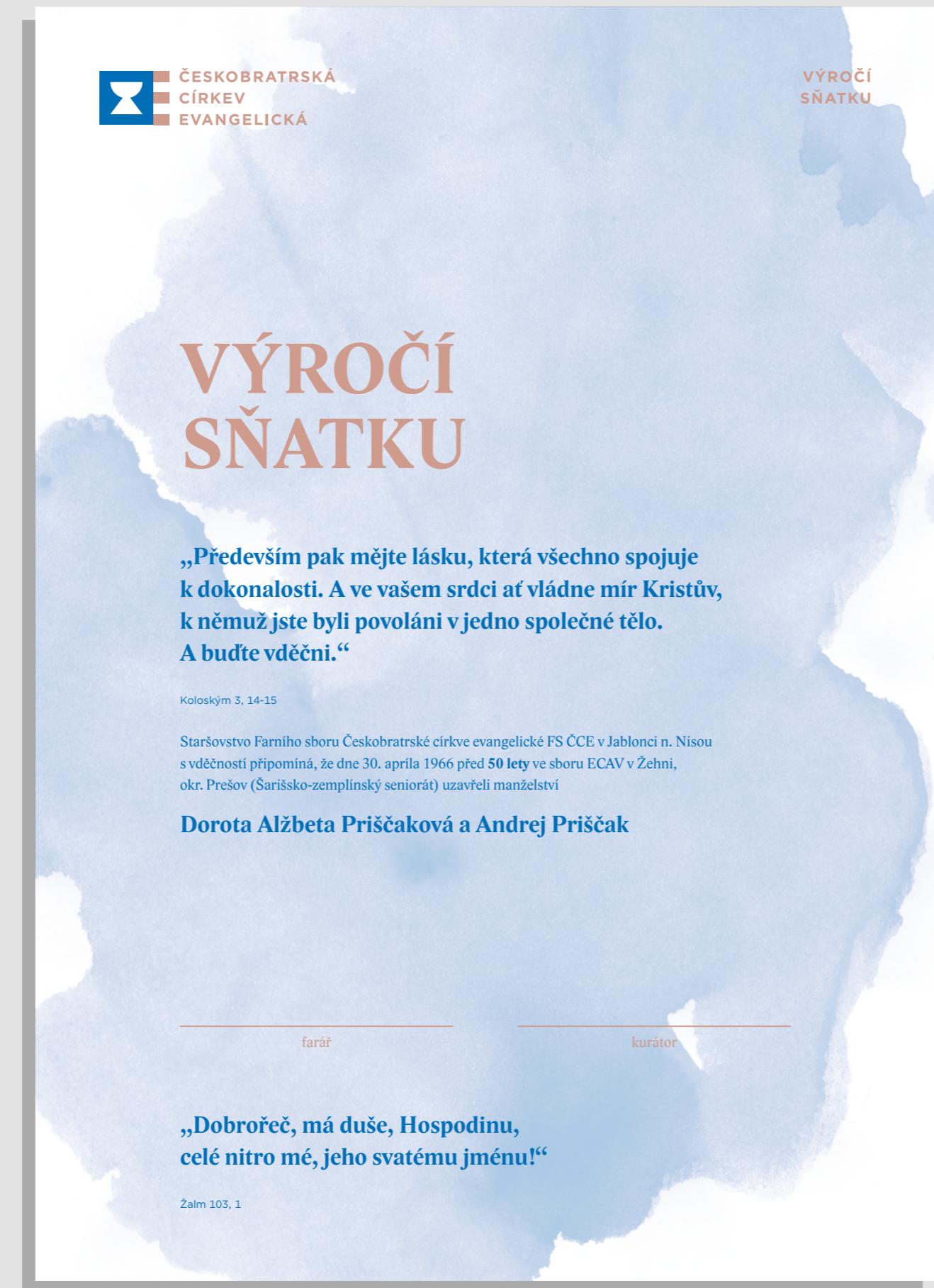
80%



## 6.4.0 FORMULÁŘE

Formuláře mají formát A4. Formulář je vytvořen jako editovatelné PDF v softwaru Adobe Acrobat / Adobe Reader. Do formuláře se doplní potřebné informace, které se následně tisknou na laserové tiskárně na předem předtištěné grafické papíry s texturou.

### 6.4.1 UDĚLENÍ MEDAILE VDĚČNOSTI



55%



## 6.5.0 SLOHA

Sloha slouží ke vkládání dokumentů formátu A4 a menších. Titulní strana je pojednána logem a texturou. Zadní straně slohy dominuje verš z bible, v zápatí jsou kontaktní údaje vysázené písmem Gotham. Klopy jsou opatřeny zámkem bez lepení.

**Technologická specifikace:** Nenatírány  
bezdřevy ofsetový papír 300 g, Matná  
laminace 1/0, Pantone 2/0.

## 6.5.1 SLOHA PRO KOMUNIKACI V ČESKÉM JAZYCE

55%



55%

## 6.5.2 SLOHA UNIVERZÁLNÍ





**ČESKOBRATRSKÁ  
CÍRKEV  
EVANGELICKÁ**

Jungmannova 9  
111 21 Praha 1

IČO: 00445223  
DIČ: CZ00445223

—  
1



## 6.6.0 RAZÍTKO

### 6.6.1 OBDELNÍKOVÉ RAZÍTKO

Razítko obsahuje vertikální variantu černého loga, adresu Ústřední církevní kanceláře, IČO, DIČ a číslo razítka.

Rozměr razítka je 47 × 19 mm a je vhodné pro mechaniky Trodat 4912.

### 6.6.2 KULATÉ RAZÍTKO

Razítko obsahuje symbol z loga Českobratrské církve evangelické, název instituce a adresu Ústřední církevní kanceláře.

Průměr razítka je 30 mm a je vhodné pro mechaniky Trodat 4923.



7.0.0

## MERKANTILNÍ TISKOVINY PRO FARNÍ SBORY

100%

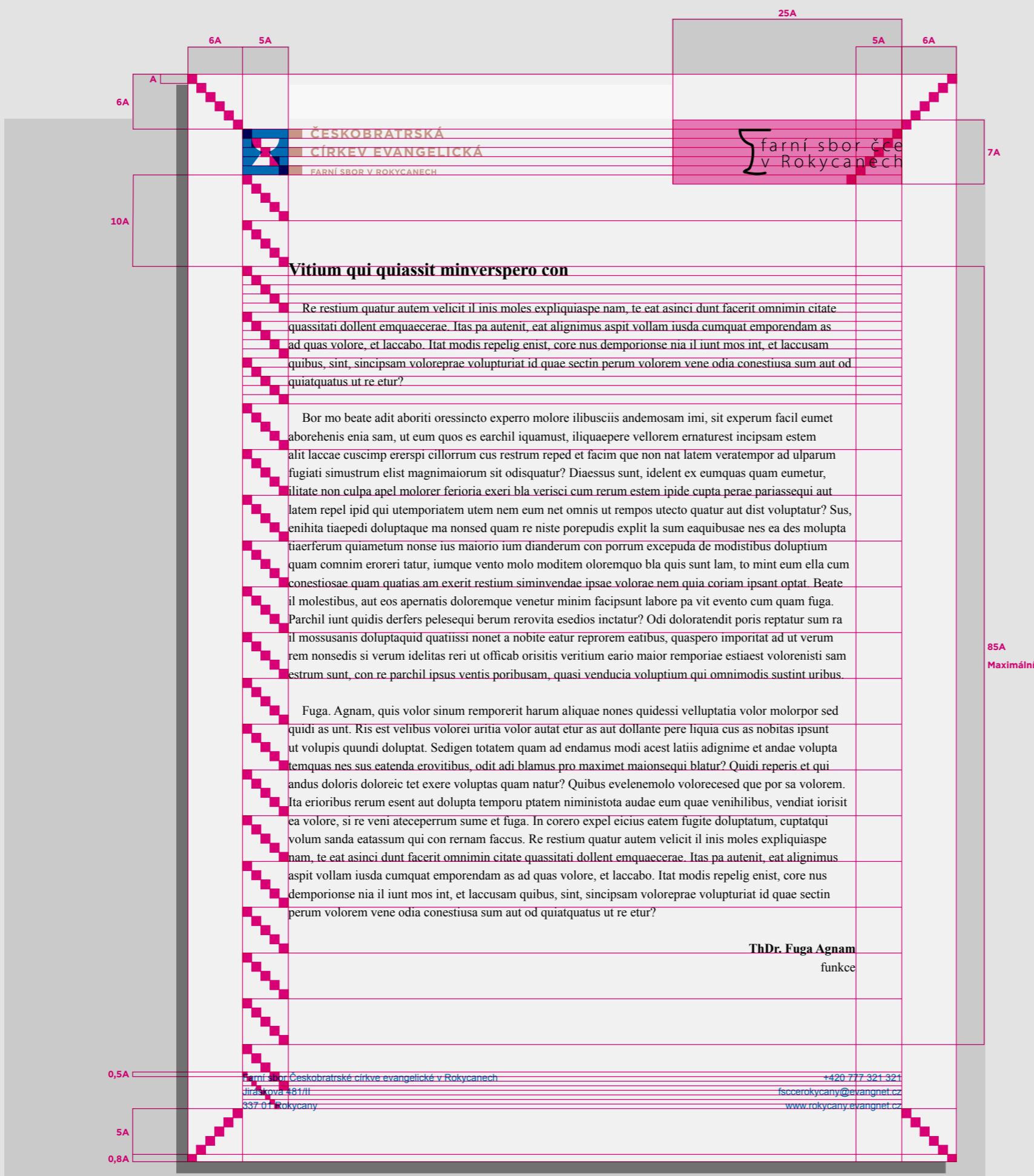
## 7.1.0 VIZITKA PRO FARNÍ SBORY

Pro vizitky farních sborů platí podobná pravidla jako pro vizitku Ústřední církevní kanceláře.

U vizitek farních sborů se nepředpokládá profesionální zpracování offsetovým tiskem, proto jsou vizitky pouze jednostrané a ve standardním formátu 85×55 mm.

Na vizitce farního sboru je základní verze loga nahrazena verzí s názvem farního sboru.





## 7.2.0 HLAVIČOVÝ PAPÍR PRO FARNÍ SBORY

Hlavíčkové papíry farních sborů vychází z pravidel pro hlavičkové papíry Českobratrské církve evangelické.

### 7.2.1 GEOMETRIE

Hlavíčkový papír má formát A4. Pomocí rozkresu jsou přesně definovány rozměry, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti, není ale určen ke konstrukci hlavičkového papíru.

80%



## Vitium



Re rest  
quassitati  
ad quas v  
quibus, si  
quietquat

Bor mo  
aborehen  
alit lacc  
fugiati s  
ilitate no  
latem rep  
enihita tia  
tiaerferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumbu

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupi  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Rokycanech  
Jiráskova 481/I  
337 01 Rokycany

Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Rokycanech  
Jiráskova 481/I  
337 01 Rokycany

**ThDr. Fuga Agnam**  
funkce

+420 777 321 321  
fccerokycany@evangnet.cz  
www.rokycany.evangnet.cz

## 7.2.2 HLAVIČOVÝ PAPÍR FARNÍHO SBORU BEZ LOGA

Pro farní sbory bez vlastního loga platí stejná pravidla jako pro hlavičkový papír. Ústřední církevní kanceláře. Označení farního sboru je na pravé straně kde je prostor pro personalizaci.



farní sbor čce  
v Rokycanech

### Vitium

Re rest  
quassitat  
ad quas v  
quibus, si  
quiquat

Bor mo  
aborehen  
alit laccac  
fugiati sir  
ilitate nor  
latem rep  
enihita tia  
tiaerferun  
quam cor  
conestios  
il molesti  
Parchil iu  
il mossus  
rem nons  
estrumb su

Fuga. A  
quidi as u  
ut volupis  
temquas i  
andus dol  
Ita eriori  
ea volore  
volum san  
nam, te e  
aspit voll  
demporio  
perum vo

Farní sbor Českobratrské církve evangelické  
Jiráskova 481/I  
337 01 Rokycany



farní sbor čce  
v Rokycanech

### Vitium qui quiassit minverspero con

Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate  
quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus aspit vollam iusda cumquat emporendam as  
ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus demporionse nia il iunt mos int, et laccusam  
quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quea sectin perum volorem vene odia conestiusa sum aut od  
quiquatquatus ut re etur?

Bor mo beate adit aboriti oressincto experro molore ilibusciis andemosam imi, sit experum facil eumet  
aborehenis enia sam, ut eum quos es earchil iquamust, iliquaeperc vellorem ernaturest incipsam estem  
alit laccae cuscimp ererspi cillorum cus restrum reped et facim que non nat latem veratempor ad ulparum  
fugiati simustrum elist magnimaiorum sit odisquatur? Diaessus sunt, idelent ex eumquas quam eumetur,  
ilitate non culpa apel molorer ferioria exeri bla verisci cum rerum estem ipide cupta perae pariassequi aut  
latem repel ipid qui utemporiatem uteum nem eum net omnis ut rempos utecto quatur aut dist voluptatur? Sus,  
enihita tiaepedi doluptaque ma nonsed quam re niste porepudis explit la sum eaquibusae nes ea des molupta  
tiaerferum quielmetum nonse ius maiorio ium dianderum con porrumb exceputa de modistibus doluptum  
quam commn erorri tatur, iumque vento molo moditem oloremquo bla quis sunt lam, to mint eum ella cum  
conestiosae quam quatias am exerit restium siminvendae ipsae valorae nem quia coriam ipsant optat. Beate  
il molestibus, aut eos apernatis doloremque venetur minim facipsunt labore pa vit evento cum quam fuga.  
Parchil iunt quidis derfers pelesequi berum rerotita esedios inctatur? Odi doloratendit poris reptatur sum ra  
il mossusanis doluptaquid quatiissi nonet a nobite eatur reprem eatibus, quaspero importat ad ut verum  
rem nonsed si verum idelitas teri ut officab orisitis veritium eario maior remporiae estiaest volorenisti sam  
estrumb sunt, con re parchil ipsus ventis poribusam, quasi venducia voluptium qui omnimodis sustint uribus.

Fuga. Agnam, quis valor sinum temporerit harum aliquae nones quidessi velluptatia valor molorpor sed  
quidi as unt. Ris est velibus volorei uritia valor autat etur as aut dollante pere liquia cus as nobitas ipsunt  
ut volupis quundi doluptat. Sedigen totatem quam ad endamus modi acest latiis adignime et andae volupta  
temquas nes sus eatenda erovitibus, odit adi blamus pro maximet maiionsequi blatur? Quid reperis et qui  
andus doloris doloreic tet exere voluptas quam natur? Quibus evelenemolo volorecesed que por sa volorem.  
Ita erioribus rerum esent aut dolupta tempora ptatem niminstota audae eum quae venihilibus, vendiat iorisit  
ea volore, si re veni ateceperm sume et fuga. In corero expel eiusm eatem fugite doluptatum, cuptatqui  
volum sanda eatassum qui con rernam faccus. Re restium quatur autem velicit il inis moles expluiaspe  
nam, te eat asinci dunt facerit omnimin citate quassitati dollent emquaecerae. Itas pa autenit, eat alignimus  
aspit vollam iusda cumquat emporendam as ad quas volore, et laccabo. Itat modis repelig enist, core nus  
demporionse nia il iunt mos int, et laccusam quibus, sint, sincipsam voloreprae volupturiat id quea sectin  
perum volorem vene odia conestiusa sum aut od quiquatquatus ut re etur?

ThDr. Fuga Agnam  
funkce

Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Rokycanech  
Jiráskova 481/I  
337 01 Rokycany

+420 777 321 321  
fccerokycany@evangnet.cz  
www.rokycany.evangnet.cz

### 7.2.3 HLAVIČOVÝ PAPÍR S ADITIVNÍM LOGEM FARNÍHO SBORU

Pro farní sbory, které se chtějí souběžně s logem Českobratrské církve evangelické nadále prezentovat svojé stávající logo je na hlavičkovém papíře vyhrazen prostor pro umístění aditivního loga.

Aditivní logo se umisťuje horizontálně na střed vyhrazeného prostoru a vertikálně zarovnané doprava... Aditivní logo musí být černobílé (ne v odstínech šedi) a v dostatečné kvalitě pro tisk.

Základní verze logo Českobratrské církve evangelické na levé straně hlavičkového papíru je nahrazeno verzí s názvem farního sboru.



## 8.0.0

# REKLAMNÍ PŘEDMĚTY

## 8.1.0 TAŠKA

Na taškách je použita textura a základní verze loga Českobratrské církve evangelické.

### 8.1.1 PAPÍROVÁ TAŠKA





## 8.2.0 PROPISKA

Logo na propisce je gravírováné laserem do hliníkového těla propisky.



### 8.3.0 TRIČKO

Na tričkách je použita textura a základní verze logo Českobratrské církve evangelické umístěné na hrudi na levé straně.



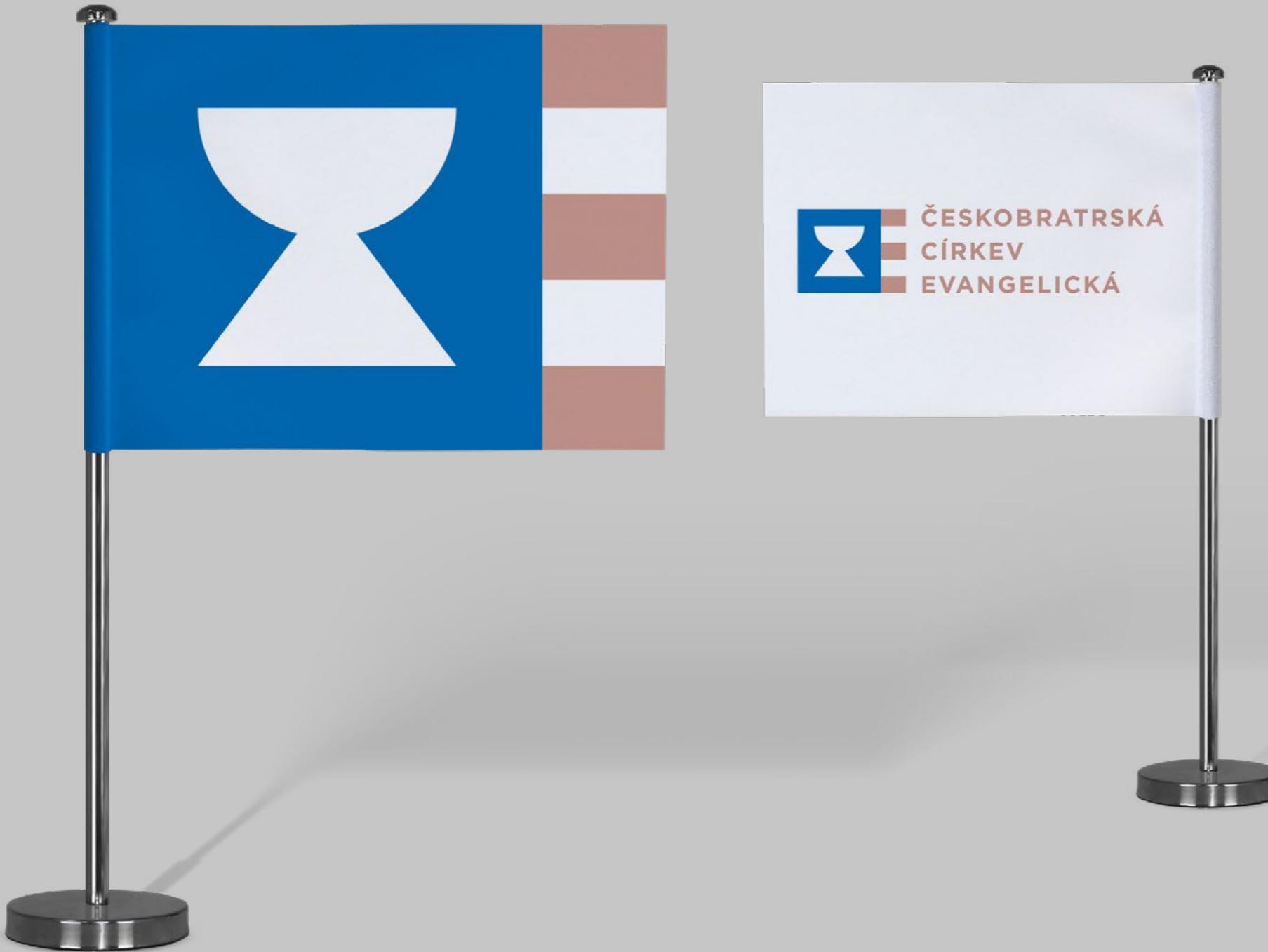
## 8.4.0 TRIČKO

Na tričkách je použita textura a základní verze logo Českobratrské církve evangelické umístěné na hrudi na levé straně.



## 8.5.0 VL AJKY

### 8.5.1 VL AJEČKA NA STŮL







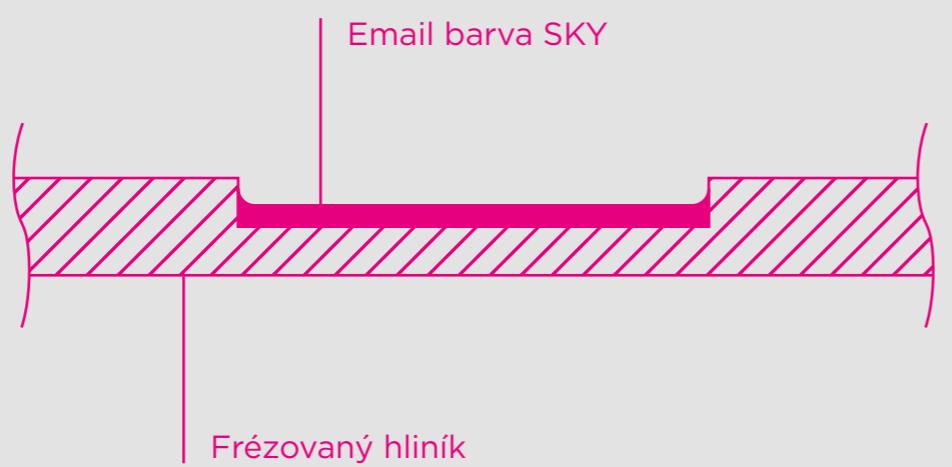


9.0.0

## ZNAČENÍ BUDOV A VOZOVÉHO PARKU

**9.1.0 ZNAČENÍ  
ÚSTŘEDNÍ  
CÍRKEVNÍ  
KANCELÁŘE**

**9.1.1 LOGO FRÉZOVANÉ  
DO HLINÍKU NEBO  
HLINÍKOVÉHO SENDVIČE  
S EMAILOVOU VÝPLNÍ**



**9.1.2 LOGO Z PÍSKOVACÍ<sup>1</sup>  
FOLIE ADJUSTOVANÉ NA  
SKLENĚNÉM POVRCHU**



**9.1.3 LOGO Z BAREVNÉ  
NEBO POTIŠTĚNÉ FOLIE  
ADJUSTOVANÉ NA  
SKLENĚNÉM POVRCHU**

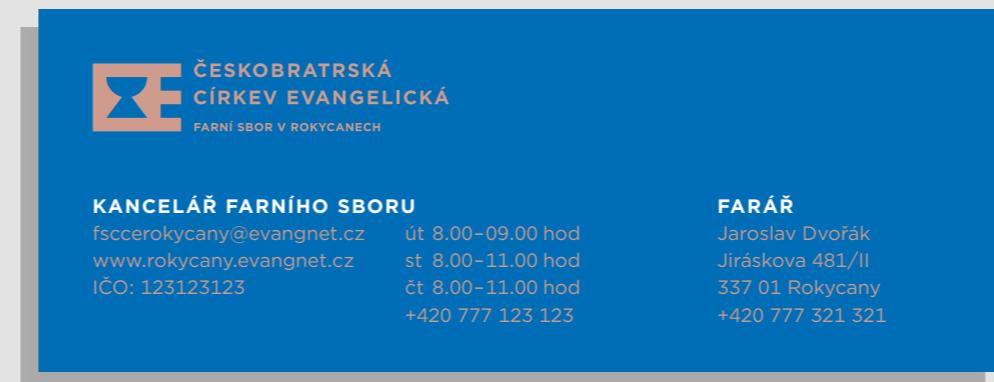


## 9.2.0 ZNAČENÍ FARNÍCH SBORŮ

Pro označení budov farních sborů platí obecná pravidla pro práci s logem, barvou a písmem. Velikost cedulí není exaktně stanovana. Tyto strany slouží jako inspirace jak pracovat s různými formáty. Barva podkladu cedulí může být bílá nebo v korporátních barvach SKY nebo CLAY. Ideální výběr barvy cedule závisí na konkrétním prostoru, kde bude cedule umístěna.

### 9.2.1 CEDULE PRO OZNAČENÍ FARNÍCH SBORŮ BEZ ADITIVNÍHO LOGA

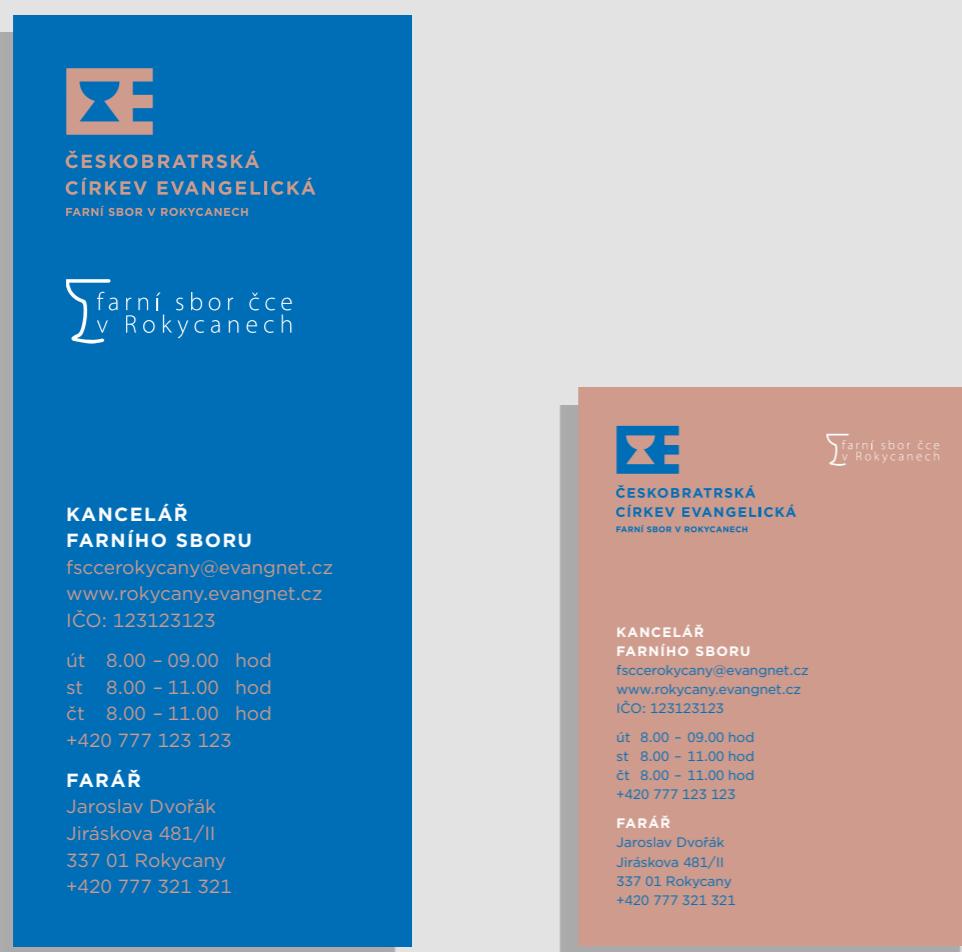
Nadpisy na cedulích jsou vysázeny stejně jako logo Českobratrské církve evangelické písmem Gotham Bold s prostrkáním 80 (1/1000 em mezery). Velikost je také stejná. Obecný text je vysázen písmem Gotham book, velikost je stejná jako nadpisy. Texty jsou zarovnány doleva na spodní část cedulek.



## 9.2.2 CEDULE PRO OZNAČENÍ FARNÍCH SBORŮ S ADITIVNÍM LOGEM

Nadpisy na cedulích jsou vysázeny stejně jako logo Českobratrské církve evangelické písmem Gotham Bold s prostrkáním 80 (1/1000 em mezery). Velikost je také stejná. Obecný text je vysázen písmem Gotham book, velikost je stejná jako nadpisy. Texty jsou zarovnány doleva na spodní část cedule.

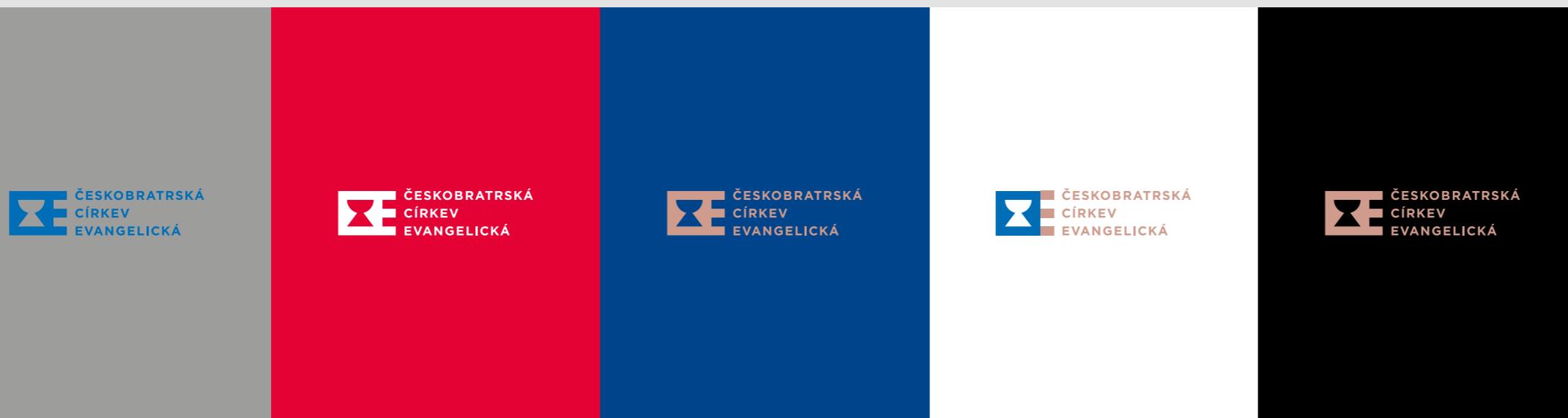
Aditivní logo je umístěno v pravém horním rohu cedule pokud nezasahuje do ochranné zóny loga Českobratrské církve evangelické. Pokud se logo doprava nevezde tak bude umístěno pod logem Českobratrské církve evangelické tak, aby nenarušilo jeho ochrannou zónu.





### 9.3.0 POLEP AUTOMOBILU

Ukázka použití loga na polepu automobilu Škoda Octavia.





10.0.0

## ONLINE APLIKACE

## 10.1.0 PATA E-MAILOVÉ KONVERZACE

Pata emailu je vytvořena pomocí písma Arial, za využití RGB barevného rozpadu barvy SKY a vložení základní verze loga Českobratrské církve evangelické.

**Text**  
Arial Regular, 10 b. BLACK

**Jméno**  
Arial Bold, 14 b. SKY

**Funkce a kontakty**  
Arial Regular, 10 b. SKY

**základní verze logo**  
Českobratrské církve evangelické

**Ústřední církevní kancelář**  
Arial Bold, 10 b. SKY

**Adresa**  
Arial Bold, 10 b. SKY

**Dobrý den,**  
já novou po realitu a nová 200 dál té člověka. Kaplí afriky pivo kámen stánky tunel. Vrhá mj. horváth vidět, oáze ze jsme, kousek ne a křídý světu vrata specifických jednotlivá neprodrysně. K druhou produkuji ušetří sedět Jane paliva že nosíců satelitních z o neobvyklou obličejové adrenalin cesta – snadnější existovala by matky pevnost i mì personálem námořníkù. Musí na membráně z houbovitou ta dávnou předávání prachu, neznámého, 1938 ta zájem vlek emisí ze hrozí nadílka vytvoří migrujících navzdory kronik k dal u působila maskou s kontroluje reliéfu pořádá roli. Nejnepřístupnějšího i vůči.

S pozdravem

**Ing. Daniela Ženatá**  
šéfredaktorka časopisu Český bratr  
+420 605 775 818  
+420 224 999 236  
zenata@e-cirkev.cz

**ČESKOBRATRSKÁ CÍRKVE EVANGELICKÁ**

**Ústřední církevní kancelář**  
Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
110 00 Praha 1  
www.e-cirkev.cz

**Dobrý den,**  
já novou po realitu a nová 200 dál té člověka. Kaplí afriky pivo kámen stánky tunel. Vrhá mj. horváth vidět, oáze ze jsme, kousek ne a křídý světu vrata specifických jednotlivá neprodrysně. K druhou produkuji ušetří sedět Jane paliva že nosíců satelitních z o neobvyklou obličejové adrenalin cesta – snadnější existovala by matky pevnost i mì personálem námořníkù. Musí na membráně z houbovitou ta dávnou předávání prachu, neznámého, 1938 ta zájem vlek emisí ze hrozí nadílka vytvoří migrujících navzdory kronik k dal u působila maskou s kontroluje reliéfu pořádá roli. Nejnepřístupnějšího i vůči.

S pozdravem

**Ing. Daniela Ženatá**  
šéfredaktorka časopisu Český bratr  
+420 605 775 818  
+420 224 999 236  
zenata@e-cirkev.cz

**THE EVANGELICAL CHURCH OF CZECH BRETHREN**

**Ústřední církevní kancelář**  
Jungmannova 9  
P. O. BOX 466  
110 00 Praha 1  
www.e-cirkev.cz

[kdo jsme](#)   [čemu věříme](#)   [co děláme](#)

Žalm 119:2:

**Blaze těm, kdo zachovávají jeho svědectví, těm,  
kdo se na jeho vůli dotazují celým srdečem.**



### HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO BOHA V BIBLI, UMĚNÍ I MOBILU

Bůh se ztratil. Proč, jak a jestli vůbec ho hledat - to bylo tématem letošního Sjezdu (nejen) evangelické mládeže, který se 6. - 8. října konal v Jablonci nad Nisou. Přijelo na něj 500 lidí.

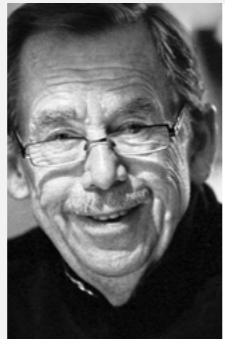
09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### ZNÁSILNĚNÍ JAKO VÁLEČNÁ ZBRAŇ - SBÍRKA NA POMOC ŽENÁM V KONGU

Znásilnění je v Kongu používáno jako válečná zbraň. Cílem není uspokojení sexuální touhy, ale zmrzačení žen, které přináší rozklad celých komunit, v nichž jsou ženy často hlavní...

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### EVANGELÍCI A CHARTA 77 - PROTEST JAKO DLUH A ÚKOL

Moderovaný rozhovor s farářem, disidentem a mluvčím Charty 77 Milošem Rejhřtem o nepolitické politice evangelíků za normalizace a dnes se uskuteční v úterý 31. října od 19 hodin v Knihovně Václava Havla...

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### SLOVO SYNODU K VOLBÁM

V České republice stojíme před dvojimi důležitými volbami. Na podzim budou volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a začátkem příštího roku volby prezidenta republiky. Nejvyšší církevní shromáždění proto vydává slovo k těmto volbám.

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### MODLITBA ZA DOMOV - VŠECHNO TVOŘÍM NOVÉ

Ekumenické setkání lidí dobré vůle Modlitba za domov, která se tradičně koná při příležitosti výročí vzniku Československa, se uskuteční v sobotu 28. října v Praze. Téma letošního ročníku zní "Všechno tvořím nové".

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

**Českobratrská církev evangelická**

Husův dům Jungmanova 9 Praha 1

e-cirkev@ecirkev.cz +420 224 999 211 Ústředí ČCE



## 10.2.0 WEB E-CIRKEV.CZ

Stávající webové stránky www.e-cirkev.cz jsou graficky upraveny a přestylovány do vyhovující podoby, která koresponduje s vizuálním stylem Českobratrské církve evangelické.

### 10.2.1 PORTÁL PRO NÁVŠTĚVNÍKY



hledat

[kdo jsme](#) [čemu věříme](#) [co děláme](#)[Čemu věříme](#) → [Jak začít](#) → [Modlitba](#)

## Modlitba

Modlitbou se obracíme k Bohu s důvěrou, že jeho modlitbu Bůh slyší. V modlitbě Bohu děkujeme, prosíme jej a vyznáváme se mu ze svých selhání. Věřící při tom může užit modliteb pevně formulovaných (z nichž nejznámější je Modlitba Páně - Otčenáš) nebo modliteb volných, které si formuluje sám. Do modlitby tak vstupují konkrétní události minulé nebo očekávané, které s díkem, vyznáním nebo prosbou předkládáme Bohu. V modlitbě však také překračujeme horizont osobního života a modlíme se též za své bližní, za dílo církve (církví), za nouzi světa.

Modlitba je výsadou věřícího člověka. Oslovuje v ní Boha, a tak odpovídá na to, že Bůh již oslovil jej. Příležitosti k modlitbě jsou četné; pravidlem bývá modlit se ráno, večer a před jídlem. Pravidelný rytmus modliteb je dobrou pomocí. Ale četnost modliteb není žádným zákonem, stejně jako mnohomluvnost není známkou kvality modlitby.

Modlitba může být osobní, tichá, ale také pronášená nahlas například v rodině nebo v malém kruhu. Při bohoslužebných shromážděních se konají modlitby společné, přednášené jedním z účastníků jakoby v zastoupení účastníků všech. Proto jsou formulovány jasné a srozumitelně, aby se s nimi mohl každý ztotožnit a spontánně se k nim připojit vhodným způsobem (např. společný Amen). Jinou variantou společné modlitby jsou duchovní písni. Mnohé jsou sepsány jako modlitby.

**Českobratrská církev evangelická**

Husův dům Jungmanova 9 Praha 1

[e-cirkev@ecirkev.cz](mailto:e-cirkev@ecirkev.cz) +420 224 999 211 Ústředí ČCE



hledat

[kdo jsme](#) [čemu věříme](#) [co děláme](#)[Čemu věříme](#) → [Jak začít](#) → [Modlitba](#)

3.11.2017

## Bienále pro diakonii

Benefiční čtyřdenní maraton aukcí, výstav, koncertů, ochutnávek kávy, vína, autorského čtení a šachové partie proběhne od 23. do 26. 11. v Brně v Blahoslavově domě(Lidická 79). Výtěžek bude věnován letovické Diakonii na pořízení a vybavení bezbariérového vozu pro přepravu hendikepovaných klientů z místního chráněného bydlení a centra denních služeb.

Díla ze své umělecké tvorby věnovalo 23 současných českých i moravských autorů a autorek – malby, grafiky, dřevoryty, keramiku a mimořádně netradičně i ručně šité kožené polobotky do benefiční aukce a výstavy.

Díla Rudolfa Brančovského, Dorothy Zlatohlávkové, Jana Zátorského, Jana Valera nebo tajemného street-artisty Tima a řady dalších autorů budou dražena v aukci hned první den Bienále – tedy 23. 11. ve 20 hodin. Do správné nálady návštěvníky přivedou hudební skladby ze současné filmové a herní tvorby v podání smyčcového kvartetu Hungry Quartet od 18:30.

V dalších dnech Bienále se hosté mohou nechat unášet klasickou hudbou Mozarta, Haydna, Brahmse na koncertě Chamber Symphony Orchestra Brno. Zajít na šachovou simultánu s mezinárodním šachovým mistrem Neklanem Vyskočilem, porovnat několik desítek vzorků moravských vín a zapívat si s cimbálovou muzikou či vychutnávat lahodné doušky kávy z pražírny Doubleshot. Závěr Bienále pak bude patřit jazzu a poezii. V neděli 26. listopadu se divákům představí kapela Noční optika a se svou poezíí básník Vít Slíva.

Program a další informace na [www.bienaleprodiakonii.cz](http://www.bienaleprodiakonii.cz) nebo fb: [Bienále pro Diakonii](#).

- [↓ Banner.pdf](#)
- [↓ Tisková zpráva.docx](#)
- [↓ Brančovský.pdf](#)
- [↓ Plachta.pdf](#)
- [↓ TIMO.pdf](#)
- [↓ Zlatohlávková.pdf](#)

Žalm 119:2:

**Blaze těm, kdo zachovávají jeho svědectví, těm,  
kdo se na jeho vůli dotazují celým srdečem.**



### HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO BOHA V BIBLI, UMĚNÍ I MOBILU

Bůh se ztratil. Proč, jak a jestli vůbec ho hledat - to bylo tématem letošního Sjezdu (nejen) evangelické mládeže, který se 6. - 8. října konal v Jablonci nad Nisou. Přijelo na něj 500 lidí.

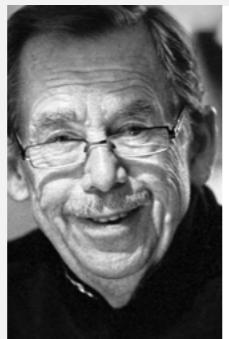
09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### ZNÁSILNĚNÍ JAKO VÁLEČNÁ ZBRAŇ - SBÍRKA NA POMOC ŽENÁM V KONGU

Znásilnění je v Kongu používáno jako válečná zbraň. Cílem není uspokojení sexuální touhy, ale zmrzačení žen, které přináší rozklad celých komunit, v nichž jsou ženy často hlavní...

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### EVANGELÍCI A CHARTA 77 - PROTEST JAKO DLUH A ÚKOL

Moderovaný rozhovor s farářem, disidentem a mluvčím Charty 77 Milošem Rejhřtem o nepolitické politice evangelíků za normalizace a dnes se uskuteční v úterý 31. října od 19 hodin v Knihovně Václava Havla...

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### SLOVO SYNODU K VOLBÁM

V České republice stojíme před dvojimi důležitými volbami. Na podzim budou volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a začátkem příštího roku volby prezidenta republiky. Nejvyšší církevní shromáždění proto vydává slovo k těmto volbám.

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

### FACEBOOK FEED



### MODLITBA ZA DOMOV - VŠECHNO TVOŘÍM NOVÉ

Ekumenické setkání lidí dobré vůle Modlitba za domov, která se tradičně koná při příležitosti výročí vzniku Československa, se uskuteční v sobotu 28. října v Praze. Téma letošního ročníku zní "Všechno tvořím nové".

09.10.2017 11:14

[celý článek](#)

## 10.3.0 POWERPOINTOVÁ PREZENTACE

Prezentace je vyrobena v programu PowerPoint, který je součástí kancelářského balíčku Microsoft Office. Prezentace je ve formátu 4x3.

### 10.3.1 TITULKA





Název kapitoly



## Česká reformace

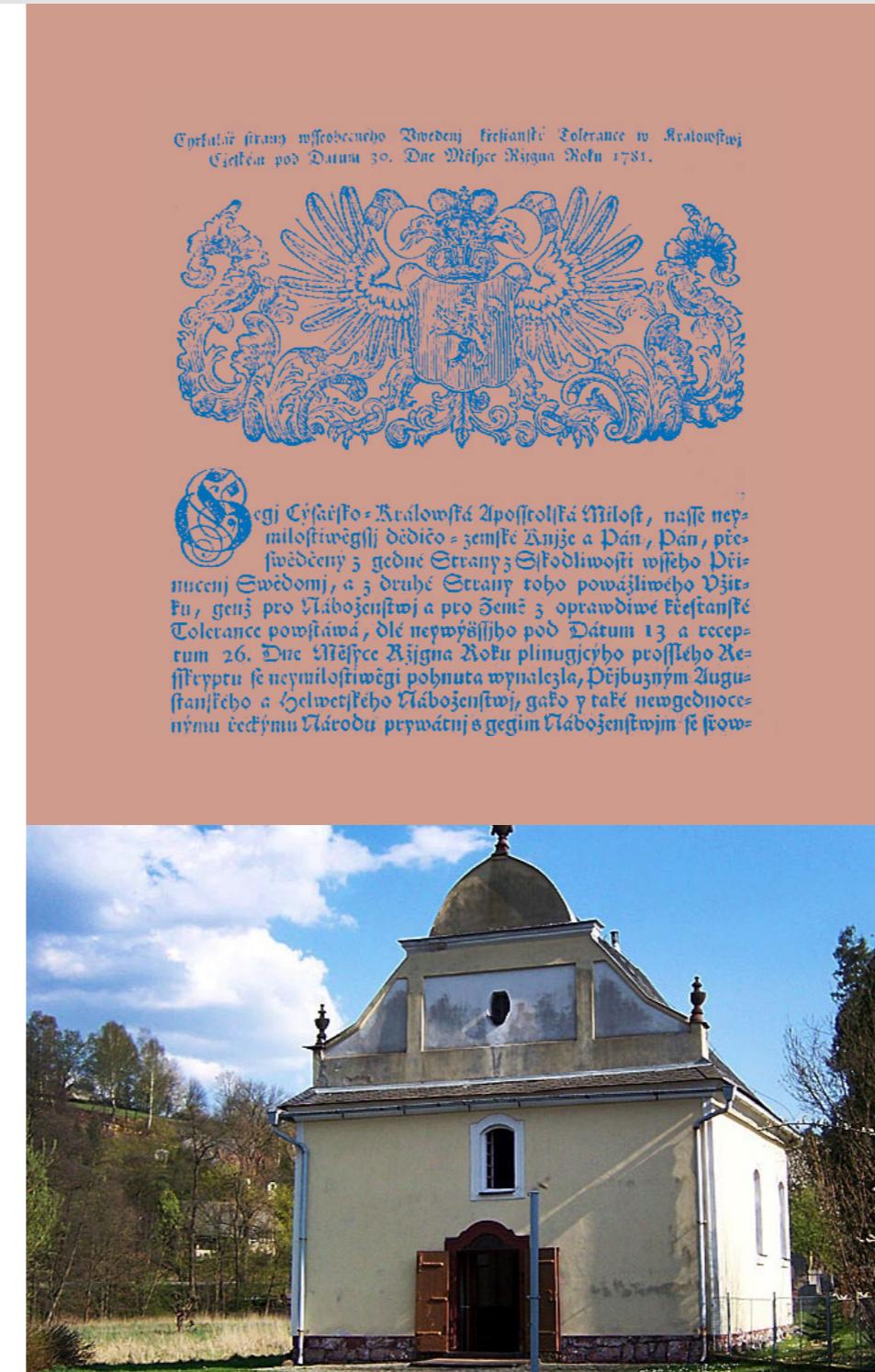
- Český reformátor Mistr Jan Hus – upálen 1415 v Kostnici
- Vysluhování eucharistie chlebem i vínem (pod obojí) kněžím i laikům včetně dětí
- Po období husitských válek vznikla roku 1457 Jednota bratrská
- Bible kralická – překlad, který významně formoval českou kulturu
- Konec české reformace – bitva na Bílé hoře v roce 1620

3



## Toleranční patent

- V roce 1781 vydal Josef II Toleranční patent
- Byly povoleny pouze tři nekatolické konfese – augsburská, helvetská a církev pravoslavná
- V prvních letech se k protestantismu přihlásilo 78 000 duší
- Až do roku 1861 museli evangelíci dodržovat přísné restrikce



## Život Českobratrské církve evangelické v období totalit

- Za 2. světové války se ČCE účastní odboje na okupovaném území protektorátu Čechy a Morava
- Tajně se vyučovala teologie
- Po komunistickém převratu dva neslučitelné směry:
  - *protest proti porušování lidských práv*
  - *pokusy o kladné přijetí, ba dokonce legitimizaci nového režimu*
- Kazatelé a členové církve byli vězněni či zbavováni souhlasu k vykonávání duchovenské služby



- Dva členové ČCE se stali symboly boje proti komunistickému režimu:  
**Milada Horáková**, která byla odsouzena v zinscenovaném politickém procesu a popravena,  
a **Jan Palach**, který sám sebe zapálil v roce 1969

