

ZPRÁVA O SEMINÁŘI CÍRKEVNÍ HUDBY EVANGELICKÉ AKADEMIE (SCHEA)



V letošním roce dokončí studium současná, tedy třetí sestava zájemců o kantorskou službu na SCHEA. Vyřazení absolventů a jejich pověření do služby synodním seniorem a synodním kurátorem proběhne při odpoledních slavnostních bohoslužbách 23. 6. 2019 v Červeném kostele v Brně. Oficiální přijímací zkoušky jsou naplánované na 30. 3. 2019 v budově Konzervatoře Evangelické akademie Olomouc. Po tomto termínu ještě je možné mít dodatečné přijímací zkoušky, pokud o studium projeví další zájemci. Hlásí se 13 zájemců, max. kapacita je 20 míst. Církevní hudba má u nás dobrovolnickou podobu. Naše církev v oblasti hudební je především závislá na aktivitě hudebních laiků a těch, kteří v církevní hudbě získali jakési minimum, což jsou absolventi SCHEA. Studium na SCHEA má dva cíle: získat dovednosti ve hře na varhany a v oblasti řízení pěveckého sboru. Vhodní kandidáti jsou absolventi ZUŠ ve hře na klavír. Přál bych naší církvi, aby hudební úroveň bohoslužebné hudby se mohla alespoň do poloviny vyrovnat kvalitě zvěstovaného slova, která díky dlouhodobé, průběžné přípravě teologů na každou neděli, je tak dobrá. Vlažný vztah k církvi, vede k tomu, že na mnohých místech se sbory vyprazdňují. Varhanní hudba, zpívání ve sboru nebo jiná formy muzikantského uskupení, pokud se někde vůbec realizují, tak často zůstávají ve znamení spontaneity, a i tu musí mnohdy farář podněcovat. Jsou pak ale místa, kde církevní hudba se pravidelně cvičí, a pečlivě se připravuje. SCHEA slouží potřebám církve, chce motivovat hudebně nadané lidi, aby svou službu dělali se zájmem a lépe. Potřebujeme mít ve sborech trénované, vzdělané a zodpovědné hudebníky. Kéž by iniciativy v hudební oblasti nebyly jen ve znamení spontaneity, ale měly dlouhodobější charakter a byly brány také zodpovědně. V současné době studuje na SCHEA 13 studentů: MUDr. Ludmila Jiráčková (FS Brandýs nad Labem), Ing. Vít Henych (FS Praha-Dejvice), Mgr. Petr Šplíchal (FS Brno-Židenice), Ing. Jan Sypták (FS Brno I), Eva Freitingerová (FS Vsetín-Horní sbor), Marta Pražanová (FS Boskovice), Mgr. Lýdie Špáníková (FS Šumperk), Mgr. Jitka Katovská (FS Třebíč), Jitka Voglová (FS Uherské Hradiště), Barbora Šimečková (FS Hranice), Ing. Radek Fér (FS Miroslav), Mgr. Tomáš Grulich (FS Brno I) a Mgr. Klára Hanychová (FS Horná Dubenky). Ve 3. studijním roce 2018/19 vyučuje zde 7 stálých lektorů v oborech hra na varhany, řízení sboru a hra z partitur, sborový zpěv, liturgická praxe. Rozpočet SCHEA za studijní rok 2016-2017 je vyrovnaný. SCHEA je finančně podporována nejen ČCE, ale také německými spolky Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands a Chorverband der Evangelischen Kirche. Spolupráce s vedení Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci, kde SCHEA hostuje, je velmi dobrá. Podrobnější informace o SCHEA lze najít v knize „Církev zpívající“ (vyd. Kalich, 2018).

Ladislav Moravetz
celocírkevní kantor ČCE a vedoucí SCHEA